

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ПО УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. 11 класс»
под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 11 класса соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе следующих нормативных документов:

- «Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта», М: «Дрофа», 2009;
- О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, «Программы общеобразовательных учреждений. 2-11 классы. Английский язык», М: «Просвещение», 2010;
- В. В. Сафонова, Е.Н. Соловова, «Программа полного общего образования по английскому языку», М: «АСТ Астрель», 2006;
- О. В. Афанасьева, И. В. Михеева «Книга для учителя.11 класс», М: «Просвещение», 2009.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам, выдерживая инвариантную часть учебного курса, и предлагает собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, а также пути формирования системы знаний, умений и навыков, что соответствует вариативной составляющей содержания образования. Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ начального общего образования по иностранным языкам и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал на углубленном уровне, что соответствует 170 часам в год (5 часам в неделю). Основной целью обучения английскому языку на старшей ступени является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
 - языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
 - социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
 - компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
 - учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении и будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология.

Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера - теле- и радио- передач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно- познавательного характера;

- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события, факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, международной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса,

приказания/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не мешающие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/ странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:
говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;
аудирование

относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.

письменная речь

писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

В силу специфики обучения предмету «Иностранный язык» большинство уроков носит комбинированный характер.

Предполагается интегрированное изучение тематического содержания образовательного стандарта.

В рабочей программе отведены уроки для выполнения письменных упражнений (сочинение «за»/»против», сочинение-мнение, письмо личного характера) с целью подготовки учащихся к выполнению письменных заданий в формате ЕГЭ.

Домашнее задание носит рекомендательный характер и может варьироваться в зависимости от образовательных условий.

II. Содержание изучаемого курса

| № | Название темы | Количество часов | Содержание темы | Требования к уровню подготовки учащихся |
|----|--|------------------|--|---|
| 1. | Музыка в жизни человека (Sounds Of Music). | 1-40 | Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения. | <p>- учащиеся должны знать и понимать: значения новых лексических единиц, связанных с данной темой (annoy, annoyance, annoying, beyond, earnest, earnestly, earnestness, fierce, fiercely, fit, fitting, hit, ignorance, ignorant, ignoramus, indignant, , indignation ,insult, insulting ,incident,, incidentally, resist, resistance, irresistible, roar, roaring, swear, swearing</p> <p>значение изученных грамматических явлений</p> <p>Синтаксис</p> <p>- Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>- Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbal modifiers of place, time and manner) - Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>английском предложении, связанные с его фиксированным характером. .</p> <p>Синонимические ряды (cry- sob- шепер, long – yearn- wish. фразовый глагол to hit Лексика, представляющая трудности при её использовании (take - bring - fetch</p> <p>-учащиеся должны уметь:</p> <p>вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);</p> <p>участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов:</p> <p>читать аутентичные тексты различных стилей: используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|-------|---|---|
| 2. | Проблемы современного города, городская архитектура (Town and Its Architecture) | 41-78 | <p>Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий)</p> | <p>-учащиеся должны знать и понимать: значения новых лексических единиц, связанных с данной темой (amiable, amiability, crisp, crisps, gloomy, gloom., spare, sympathy, sympathizvague, flop граамматических явлений : понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; осо.бенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером. Типы придаточных предложений: придаточныедополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses)</p> <p>- Различие между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived. vs. I know what to do.).</p> <p>- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.</p> <p>- Идентифицирующие (identilying) и неидентифицирующие (non-identilying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my</p> |
|----|---|-------|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозмож союзного слова that в идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.</p> <p>- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset te.).</p> <p>- Использование слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному (The house whose roof I could see from the distance. (. .. the roof of which . Синонимические ряды (cry-sob- шеп, long – yearn , wish. фразовый глагол (to carry Лексика, представляющая трудности при её использовании (work-labour-toil</p> <p>- учащиеся должны уметь:</p> <p>вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|--------|--|---|
| | | | | <p>страны/стран изучаемого языка;</p> <p>относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;</p> <p>читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.</p> |
| 3. | Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (Wonders of the World) | 79-120 | Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие | -учащиеся должны знать и понимать: значения новых лексических единиц, связанных с данной темой (background, confidence, confident, confide, disposition, drowse, drowsy, grumble, lean, mount, muse, prone, prudent, strike, tutor, tutorial, grief- |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете</p> | <p>stricken, panic-stricken, poverty-stricken, terror-stricken, drought-stricken), значение грамматических явлений (10-. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner). . . .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that ,so that и so as to в придаточных цели (I have come here in order that (so/so that) you don't feel lonely. vs. I have come here so as to collect some papers). - Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case-clauses). - Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности. - Отсутствие слова When в придаточных времени, начинающихся со слов every time. Синонимические ряды (ponder, reflect, consider, meditate, contemplate, muse, brood). фразовый глагол –to tear Лексика, представляющая трудности при её использо- |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>вании (kind-kindly, lean –lend) -учащиеся должны уметь: вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;</p> <p>читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---|---------|---|--|
| | | | | <p>коммуникативной задачи.</p> <p>письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.</p> |
| 4. | Личность человека в её лучших проявлениях (Man As the Greatest Wonder Of the World) | 121-170 | <p>Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек -создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек-хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование</p> | <p>-учащиеся должны знать и понимать: значения новых лексических единиц, связанных с данной темой (admit, admittance, alight, attach, attachment, consequent, consequently, delicious, drench, drenched, embroider, embroidery, gain, glow, misery, miserable, mutter, prick, remark, remarkable) значение грамматических явлений.</p> <p>Пунктуация</p> <p>-Общее представление о знаках препинания в английском языке.</p> <p>- Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).</p> <p>- Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.</p> <p>- Основные правила использования запятой: - при перечислении;</p> <p>- при использовании прямой речи;</p> <p>- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.</p> | <p>придаточных; - для отделения вводных слов и словосочетаний - некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка. - Основные правила употребления двоеточия: - при перечислении; - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чем говорится в первом. - Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях. . Синонимические ряды (get-receive-gain. фразовый глагол - to sink Лексика, представляющая трудности при её использовании-glisten-gleam-shimmer-twinkle-sparkle-flash-shine-glow -учащиеся должны уметь: вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>страны/стран изучаемого языка;</p> <p>относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов, соответствующих тематике данной ступени обучения;</p> <p>читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.</p> |
|--|--|--|--|---|

| N урока; часы; название урока | Форма урока, основная практическая задача | Языковой материал | | Информационное сопровождение | Виды речевой деятельности | | | | Домашнее задание | Дата проведения(по плану/фактически) |
|--|---|-------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|-------------------|--------|---|---------------------------------------|
| | | Лексика | Грамматика изученная | | Чтение | Говорение | Аудирование | Письмо | | |
| Раздел 1 Музыка в жизни человека (Sounds Of Music). | Традиционный; Актуализация знаний. Введение в тему. | Упр. 1, стр. 4 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр. 1, стр. 4, упр. 2, стр. 5. | | | Стр.4-упр 1 рассуждение о прочитанном; | |
| 2. Музыка в жизни людей | Традиционный Формирование Л навыков по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | | . | Упр.3, стр. 7, | | Стр4-5 | |
| 3. Дети хотят быть музыкантами | Традиционный; Формирование навыков | Упр3 стр5 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр3 стр5 | | Упр3 стр5 | | Упр.4 стр.6; | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-------------------|---------------------------------------|-------|-------------------|--------------------|-----------------|--------------------|--|--|
| нтами | аудирова ния по теме | | | | | | | | | |
| 4. Ты и музыка | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков говорения по теме | | | 1,2,5 | Упр. 8 стр.9 | Упр. 8 стр.9 | Упр. 7 стр.8 | | Стр. 9 | |
| 5. Ростро пович | Традицио нный; Совершен ствование навыков аудирова ния по теме | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Упр5,6 стр6- 7 | Упр. 13 стр. 14 | | Упр. 13 стр. 14 | Стр. 6-7 Рассказ о творчестве М Ростропови ча | |
| 6 Ростро пович | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков | Упр. 15 стр.19 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | | Упр.8 стр8 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|-----------------------------|-------|--------------|-------------|--|--|--|--|
| | говорения по теме | | | | | | | | | |
| 7. Русские композиторы | Комбинированный; Чтение с поиском конкретной информации | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 9 стр.8 | | | | Стр. 10 упр 10 Сообщение о русских композиторах | |
| 8. Русские композиторы | Комбинированный; Совершенствование навыков говорения по теме | | Видовременные формы глагола | 1;2,6 | | Упр10 стр10 | | | Диалог о русских композиторах | |
| 9 Русские композиторы | Традиционный; Совершенствование навыков говорения по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | Упр12 стр11 | | | | Упр12 стр11 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------------|-----------------------------------|-----|--------------|--|----------------|--|---|--|
| | (диалог) | | | | | | | | | |
| 10 Моцарт | Традиционный, Чтение с поиском конкретной информации | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр12, стр11 | | | | Упр13 стр13 | |
| 11. Моцарт | Традиционный; Чтение с полным пониманием прочитанного» | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | Упр14 стр14 | | Упр.15стр. 14 | |
| 12. Моцарт | Традиционный; Совершенствование навыков говорения по теме | Упр. 18 стр. 20 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | Упр. 20, стр19Сообщение о Моцарте | |
| 13. | Традиционный | | Видовременные | 1,2 | | | | | Стр14 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------|-----------------------------|-----|---------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|------------------|--|
| Великие композиторы мира | Развитие навыков говорения | | Временные формы глагола | | | | | | упр15 | |
| 14. Великие композиторы мира | Групповая дискуссия Развитие речевых умений | Упр. 15 стр. 14 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | АВ упр. 8 стр.8 | | АВ упр. 8 стр.8 | АВ упр.28 стр.5 | |
| 15. Великие композиторы мира | Традиционный; Совершенствование навыков аудирования | | Видовременные формы глагола | 1 | | Брамс, Шопен, Равель, Лист | АВ Упр. 1 стр.4 | | АВ стр102. | |
| 16. Великие композиторы мира | Традиционный) Формирование лексических навыков | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Вагнер, Бах, Бетховен Гайдн | АВ Упр. 2стр.5 | 9 | АВ Упр. 2 стр103 | |
| 17. Танцев | Традиционный; | | Видовременные | 1,2 | Упр. 24 стр24 | АВ стр103 | | | Упр.16 стр15 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|---------------|-----|--|-------------------|--|--|---------------------|--|
| альная музыка | Формирование Л навыков | | формы глагола | | | упр 2 | | | | |
| 18. Играем на музыкальных инструментах и поем | Традиционный Совершенствование навыков чтения | | | 1,2 | | Стр15 упр16 | | | Упр.17,18 стр.18 | |
| 19. Играем на гитаре | Комбинированный ; Совершенствование навыков говорения | | | 1,2 | | Стр18 упр18,19 | | | Стр19 упр19 | |
| 20. Скрипка | Традиционный Развитие умений говорения | | | 1,2 | | Стр19 упр19 | | | Стр19 упр20 | |
| 21. Наибол | Традиционный; Формирова | Стр19, упр20 | | 1,2 | | | | | Стр21 упр21, | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|-----|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
| ее популярны жанры-музыки | ние лексических навыков | | | | | | | | | |
| 22. Наиболее популярны жанры музыки | Традиционный; Формирование лексических навыков | Стр19 упр20 | | 1,2 | | | | | АВ упр5 стр. 10 | |
| 23. Наиболее популярны жанры музыки | Традиционный; Совершенствование лексических навыков | Словообразование стр22 упр22 | | 1,2 | | | | | АВ упр7 стр.11 | |
| 24. Игра на волынке | Традиционный Совершенствование лексических навыков | Словообразование стр23 упр23,24 | | 1,2 | | | | | АВ упр.8 стр.12 | |
| 25. Петр Чайков | Комбинированный ; | Анализ синонимических | Видовременные формы | 1,2 | | | | | Упр.28 стр. 2 5АВ упр10 стр13 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|-------|---|--|--|--|------------------|--|
| ский | Формирование лексических навыков | группы стр24 упр26,27 | глагола | | | | | | | |
| 26. Известные исполнители | Традиционный; Формирование лексических навыков | Words not to be confused- to bring, to fetch, to take; to cry to weep to sob стр 26-27 упр 29-30 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | АВ упр10 стр13 | |
| 27. Известные исполнители | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Фразовый глагол to hit | Видовременные формы глагола Синтаксис- типы предложений стр29 стр30 упр33 | 1,2 | | | | | АВ упр. 12 стр14 | |
| 28. Известные | Комбинированный; | | Синтаксис – понятие | 1,2,6 |) | | | | АВ упр13 стр143 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|-------|---|--|--|--|--------------------------|--|
| исполнители | Формирование грамматических навыков» | | о членах предложения, о типах придаточных предложенийстр30, 31 ,32 упр35 | | | | | | | |
| 29. Музыка эпохи Возрождения | Комбинированный ; Совершенствование грамматических навыков» | | Синтаксис | 1,2,6 |) | | | | стр 32, стр33упр36, 37 | |
| 30. Музыка эпохи Возрождения | Комбинированный ; Совершенствование Л-грамматических навыков» | Стр35 упр28(формат ЕГЭ) стр36 упр40 (формат ЕГЭ) | | 1,2,6 | | | | | Стр37 упр41, стр38 упр42 | |
| 31. | Комбини | Стр40 | Видовре | 1,2,5 | | | | | Стр39 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--------------------|-----------------------------|-------|---|---|--|--|-------------------------|--|
| Ранняя музыка | рванный ; Развитие умений говорения и чтения по теме «Известные исполнители» | упр44,45,46 | временные формы глагола | | | | | | упр43 | |
| 32 Музыка Барокко | Комбинированный ; Развитие умений говорения и чтения по теме | Topical Vocabulary | Видовременные формы глагола | 1,2,5 |) | | | | Стр42, упр47стр44 упр48 | |
| 33. Классическая музыка | Комбинированный ; Подготовка к проекту «Музыка в моей жизни» | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Подготовка к проекту «Music In My Life (работа в группах» | | | проекты | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|-----|--|---|--|--|-------------------|--|
| | | | | | |) | | | | |
| 34-35. Романтическая музыка | Урок-проект; Защита и обсуждение проектов «Музыка в моей жизни» | | Видовременные формы глагола | 1 | | Защита и обсуждение проектов в «Music In My Life» | | | Стр50 упр52 | |
| 36. Музыка после второй мировой войны | Комбинированный; . Контроль аудирования | | Видовременные формы глагола | 1 | | . | | | Стр52 упр54,55 | |
| 37.Современная музыка | Контроль понимания прочитанного текста | | Видовременные формы глагола | 1 | | Упр. | | | Стр57 упр63 | |
| 38 Современная | Комбинированный; . | | Видовременные формы | 1,2 | | Упр. | | | Упр59 стр55 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------------|-----|--|------------------------------------|--|--|---|--|
| музыка | Совершенство навыков письма. Как написать сочинение мнение | | глагола | | | | | | | |
| 39 Современная музыка | Комбинированный; Совершенство навыков письма. Как написать сочинение мнение | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Сочинение мнение о музыке | | | Сочинение мнение Музыка в моей жизни | |
| 40. Лексико-грамматический тест | Традиционный; Лексико-грамматический тест | | Видовременные формы глагола | | | | | | Стр56 упр62 | |
| Раздел 2 Unit 2 | Традиционный; Актуализ | Упр. 1 стр 60; упр. 2 стр. 60 | Видовременные формы | 1,2 | | Упр. 1 стр.60; упр. 2 | | | Упр. 1 стр.60; упр. 2 стр. 60 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|-----|--|----------------------------|----------------|--|--------------------|--|
| Пробле мы совреме нного города, городск ая архитек тура (Town and Its Architec ture | ация знаний. Введение в тему | | глагола | | | стр.60 | | | | |
| 42. Архите ктура как древни й вид искусст ва | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков аудирова ния по теме | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | Упр. 4,5 стр. 66- 67 | | | Упр.6 стр. 68 | |
| 43. Архите ктура как древни й вид | Комбини рованный ; Формиро вание навыков | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | Упр. 4,5 стр. 52- 54 | Упр7 стр 68 | | Упр.8 ,9 стр.69 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|-----------------------------|-------|--------------------|-------------------|-------------------|--|--------------------|--|
| искусства | говоря | | | | | | | | | |
| 44. | Традиционный; Совершенствование навыков аудирования по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | | | Упр. 10 стр.69 | | Упр. 12 стр.71 | |
| 45 | Комбинированный Чтение с поиском конкретной информации | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 12стр. 71 | | | | Упр. 12 стр.71 | |
| 46. | Комбинированный; Развитие умений изучающего чтения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 12 стр. 71 | | | | Упр. 13 стр. 74 | |
| 47. | Комбинированный | | Видовременные | 1,2 | | Упр. 13 стр.74 | | | Упр. 14 стр.74 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------------------|-------|-----------------|-------------|-----------------|--|--------------------------|--|
| Микеланджело | Совершенствование навыков говорения по теме | | формы глагола | | | | | | | |
| 48 Микеланджело | Комбинированный ; Развитие умений поискового и изучающего чтения | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | Упр14 стр74 | | | | Упр14 стр74, упр15 стр77 | |
| 49. принципы красоты и функциональности | Комбинированный ; Совершенствование навыков говорения по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр16 стр78 | | | Упр17 стр78 | |
| 50. Проблемы | Традиционный;; Развитие | Упр. 17 стр. 78 | Видовременные формы | 1,2,5 | Упр. 17 стр. 78 | | Упр. 17 стр. 65 | | Упр. 18,19 стр.80 81; | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-----------------------------|-----|-----------------|-----------------|--|--------------------|------------------------------|--|
| мы современного города; мегаполис XX и XXI веков | умений поискового и изучающего чтения | | глагола | | | | | | | |
| 51. проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков | Комбинированный; Совершенствование навыков говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр. 19 стр. 81 | | | Упр.20 стр. 81 | |
| 52. Известные архитекторы | Традиционный; Введение лексики по теме | Упр. 22 стр82 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 22 стр. 82 | | | | Упр. 22 стр. 82 ,упр23 стр83 | |
| 53. Растрелли | Традиционный; Формирование Л | Упр. 24,25 стр.84 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | Упр. 21,22 стр. 70 | АВ упр. 5 стр. 29 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|-----|--------------------|--|--------------------|--|--|
| | навыков | | | | | | | | |
| 54 Растрелли | Традиционный; Формирование Л навыков говорения | Упр. 26 стр. 84 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | АВ упр.69 стр.30 | |
| 55. выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; | Комбинированный ; Практика перевода с русского на английский | Упр27 стр85 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | Упр. 28 стр. 85 | |
| 56. выдающиеся архитекторы России и Европы | Комбинированный ; Формирование лексических навыков | Анализ синонимических групп Упр. 29 стр .86 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 25 стр. 72 | | Упр. 26 стр. 73 | Упр.30 стр. 89 АВ упр. 10 стр.32 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|-----|--|--|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| и их великие творения; | . | | | | | | | | | |
| 57 выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; | Комбинированный; Формирование лексических навыков. | Words not to be confused- work-labour-toil ;customer-client; chief-main; amiable-amicable упр31 стр89 | Стр.90 упр32,33 | 1,2 | | | | | Стр. 89; АВ упр. 10 стр. 32 | |
| 58. Микеланджело | Комбинированный; Совершенствование Г навыков. | Фразовый глагол to carry | Стр.91стр р92 упр34,35 | 1,2 | | | | | Стр91АВ стр33 упр11 ,12 | |
| 59. Микеланджело | Традиционный; Формирование Г | | Синтаксис- придаточные | 1,2 | | | | Упр. 30,31 стр. 76 | АВ упр. 12 стр. 33 | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|------------------------------------|--|-----|--|--|--|-----------------------------|---|--|
| | навыков. Фразовый | | предложения стр 92, 93 ,94 упр 36, 37, 38 | | | | | | | |
| 60. Микеланджело | Традиционный; | | Синтаксис - придаточные предложения .стр 95, 96, 97 упр 39, 40,41,42 | 1,2 | | | | Упр. 32,33,34 стр. 78 | АВ Упр.1 3 стр. 34 | |
| 61 Микеланджело | Комбинированный Совершенство Г навыков» | | Синтаксис= придаточные предложения стр 97,98 ,99 упр 43 | 1,2 | | | | | АВ упр 15 стр 35 | |
| 62-63. Преимущества | Комбинированный ; Совершенство | Стр102 упр48 (формат ЕГЭ) | Стр. 79 | 1,2 | | | | | АВ упр. 17 стр. 36 АВ упр18 стр 38 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|------------|-----|--|--------------------------------|--|--|------------------------------------|
| и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек | ствование Л-грамматических навыков» | стр103 упр49 (формат ЕГЭ) | | | | | | | |
| 64. Преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек | Комбинированный ; Развитие умений говорения и чтения по теме | | Стр. 81,82 | 1,2 | | Стр 104 упр 50, стр 105 упр 51 | | | АВ упр. 19 стр. 39 Упр. 52 стр.106 |
| 65. | Комбинированный | Практика перевода с | | 1,2 | | | | | Стр107 упр 54,55 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------------------|-----|----------------|--------------|--|--|----------------------------|--|
| Органическая» архитектура Ллойда Райта; | ; Совершенствование Л-грамматических навыков» | русского на английском стр107 упр53 | | | | | | | | |
| 66. Органическая архитектура Ллойда Райта; | Комбинированный; Развитие умений говорения и чтения по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Стр108 упр56 | | | АВ упр22,23 стр42 | |
| 67. Архитектурные стили | Традиционный Развитие умений говорения | Topical Vocabulary | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр.57 стр108 | | | | Упр57 стр108, стр110 упр58 | |
| 68. Архитектурные стили | Комбинированный; Совершенствование ЛГ навыков | Упр.60 стр.113 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр60 стр113 В | | | | упр. 61 стр117 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-----------------------------|-----|------------------|----------------|--|--|-----------------------------------|--|
| | говорения по теме | | | | | | | | | |
| 69. Архитектурные стили | Комбинированный; Совершенствование навыков просмотрового чтения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | Упр.62 стр.117 | |
| 70. Интерьер и оформление зданий | Комбинированный; Совершенствование навыков чтения. Развитие умений говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 62 стр. 117 | Упр. 63 стр119 | | | Упр. 64 стр119 АВ упр.26 стр45 | |
| 71. Интерьер и оформление | Комбинированный Развитие умений говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|-----|--|--|--|--|-----------------------|---|
| зданий | | | | | | | | | | |
| 72. Преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек | Традиционный; Практика перевода с русского на английский | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | АВ упр. 27 стр. 46 | |
| 73. Лексико-грамматический тест | Традиционный; Лексико-грамматический тест | | Видовременные формы глагола | 8 | | | | | | Подготовка проектов стр124 Проблемы современного города, городская архитектура (Town and Its Architecture) |
| 74. Контроль | Традиционный; | | Видовременные | 8 | | | | | | Подготовка проектов |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-----|----------------------|--|--|------------------|--|--|
| ль навыко в понима ния прочита нного текста | Контроль навыков понимани я прочитан ного текста | | формы глагола | | | | | | стр124 Проблемы современно го города, городская архитектура (Town and Its Architecture | |
| 75. Контроль навыко в аудиров ания | Традицио нный; Контроль навыков аудирова ния | | Видовре менные формы глагола | | | | | | Стр119 упр 64 | |
| 76. Пробле мы совреме нного города, городск ая архитек тура (Town and Its | Комбини рованный Совершенство вание навыков письменн ой речи. Сочинени е – аргумент ы за и против | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Стр121 упр 67, 67 | | | Стр120 упр 66 | Стр 121 упр 68 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-----|----------|--------------------|--|--|--------------------|--|
| Architecture | | | | | | | | | | |
| 77-78. Защита и обсужд ение проекто в « Пробле мы совреме нного города, городск ая архитек тура (Town and Its Architec ture | Урок- проект; Защита и обсужден ие проектов | | Видовре менные формы глагола | | | Стр. 100 | | | Стр 124 упр 71 | |
| Раздел 3 79 Рукотво рные и | Традицио нный; Введение в тему. Актуализ | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Стр. 126 | Упр. 1 стр. 126 | | | Упр. 2 стр. 128 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|--|---------------|------------------------------|--|-----------------|--|
| нерукотворные чудеса планеты Земля (Wonders of the World) | ация изученного. | | | | | | | | | |
| 80. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; | Комбинированный ; Совершенствование навыков аудирования «Семь чудес света» | | | 1,2,5 | | | упр.31 стр.129 | | упр.41 стр.130 | |
| Чудеса природы и рукотворные чудеса в | Комбинированный ; Совершенствование навыков аудирования | | | 1,2 | | Упр 6 стр 131 | Упр. 5 стр. 130 упр7 стр 131 | | Упр. 8 стр. 131 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------------------------|-------|-----------------|---------------------------------------|--|--|------------------|--|
| разных странах мира; | ния | | | | | | | | | |
| 82. Семь чудес света | Комбинированный; « Чтение с поиском конкретной информации | | | 1,2,5 | Упр 9 стр 131 | | | | Упр. 10 стр 135 | |
| 83. Семь чудес света | Комбинированный; Развитие умений говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр 9 стр131 | | | | упр.11 стр135 | |
| 84 Собор Василия Блаженного | Комбинированный; Развитие умений чтения с полным пониманием | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр 11 стр. 135 | Упр. 12 стр. 136; Упр. 12 стр. 108 | | | Упр. 13 стр. 137 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|-----|--------------------------|--|--|--|---------------------|--|
| | содержания | | | | | | | | | |
| 85 Собор Василия Блаженного | Комбинированный; Развитие умений чтения с полным пониманием содержания | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 13 стр. 137 | | | | Упр. 14 стр. 138 | |
| 86-87 Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; | Комбинированный; Развитие умений чтения с полным пониманием | | | 1,2 | Упр14 стр138 | | | | Упр В стр141 | |
| 88 Чудеса природ | Традиционный Развитие | | | 1,2 | Упр15 стр142 Упр16 | | | | Упр. 17 стр143. | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|---------------------------------------|-----|-----------------|--|--|--------------------------------|---------------------|--|
| ы и рукотво рные чудеса в разных странах мира; | умений говoreния | | | | стр142 | | | | | |
| 89 Чудеса природ ы и рукотво рные чудеса в разных странах мира | Традицио нный Развитие умений говoreния | | | 1,2 | | | | | упр.18 стр. 143 | |
| 90. Семь чудес света | Традицио нный; Формиро вание Л навыков говoreния | Упр. 19 стр. 143 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | Упр.20, 21, стр. 145-146 | Упр. 22 стр. 146 | |
| 91 Семь чудес | Традицио нный; Формиро | | | 1,2 | Упр23 стр146 | | | | Упр23 стр146 В | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-----|------------------|--|--|----------------------|--|--|
| света | вание Л навыков | | | | | | | | | |
| 92 Семь чудес света | Традицио нный; Практика перевод ас русского на английск ий | | | 1,2 | | | | Упр24 стр148 | Упр. 25 стр. 148 | |
| 93. Семь чудес света | Традицио нный; Формиро вание Л навыков | Упр26 стр148 А,В | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | | Упр27 стр149 | |
| 94. Семь чудес света | Традицио нный; Формиро вание Л навыков говорения | Упр. 24 стр. 148 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Упр 23 стр146 | | | АВ Упр. ,6 стр 54 | Упр. 28 стр. 150 | |
| 95 Чудеса природ ы и рукотво рные | Традицио нный; Введение лексики Анализ синоними | Words not to be confused Упр.29 стр. 150,упр 30 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | | стр. 150 правило; АВ упр. 12 стр.56 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|-----|-----------------|------------------|--|--|--|--|
| чудеса в разных странах мира | чешских групп. | стр 151 | | | | | | | | |
| 96 Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира | Комбинированный Совершенствование навыков Чтения, ЛГ навыков говорения | Фразовый глагол to tear стр152 упр 31 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр.32 стр. 153 | | | | АВ Упр. 16 стр58. 113 | |
| 97. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира | Комбинированный ; Формирование грамматических навыков | | Синтаксис - придаточные предложения стр153-155 упр 33,34 | 1,2 | | Упр. 16 стр. 113 | | | АВ Упр. 16 стр.58, стр-153-154 правило | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|-----|--|--|--|--|---------------------|--|
| 98 Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира. | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | | Синтаксис - придаточные предложения стр156 ,стр157 упр35 | 1,2 | | | | | Стр. 153-155 упр 36 | |
| 99 Семь новых чудес света. | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | | Синтаксис - придаточные предложения стр 158 упр37 стр159 упр38,39 | 1,2 | | | | | АВ Упр15, стр58 | |
| 100 Семь новых чудес света | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | | Синтаксис - придаточные предложения | 1,2 | | | | | АВ упр16 стр58 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|-----|--|--|--|--|-----------------------|--|
| | ческих навыков | | | | | | | | | |
| 101. Александр Исконный маяк | Комбинированный ; Совершенствование Л- грамматических навыков | Стр 160 упр 40(формат ЕГЭ) | Стр161 упр41,ст р161 упр42, | 1,2 | | | | | АВ упр. 17 стр. 59 | |
| 102. Храм Артемиды | Комбинированный ; Совершенствование Л- грамматических навыков | Упр 43 с тр 161 (формат ЕГЭ) | Стр163 упр45 | 1,2 | | | | | АВ упр. 18 стр. 60 | |
| 103 Статуя Зевса | Комбинированный ; Совершенствование | Упр 44 с тр 162 (формат ЕГЭ) | Стр163 упр45 | 1,2 | | | | | АВ упр. 18 стр. 60 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------|------------------|-----|--|--|--|--|-------------------|--|
| | Л-грамматических навыков | | | | | | | | | |
| 104 Статуя Зевса | Комбинированный; Совершенство Л-грамматических навыков | Упр 46 стр165 | | 1,2 | | | | | АВ упр19 стр62 | |
| 105 Семь новых чудес света | Традиционный; Практика перевода с русского на английский | Стр 166 упр 47 | | 1,2 | | | | | Упр47 стр166 | |
| 106. Семь новых чудес света | Комбинированный; Совершенство | | Упр 48 стр166 | 1,2 | | | | | Упр49 стр167 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------------|-----|-------------------|-----------------|--|--|-------------------------------------|--|
| | Г навыков | | | | | | | | | |
| 107. Семь новых чудес света | Комбини рованный ; Совершен ствование Г навыков | | Упр 49 стр167 | 1,2 | АВ упр20 стр62 | | | | АВ упр. 21 стр 63 | |
| 108. Мавзол ей Галика рнаса | Традицио нный; Введение лексики. Тематиче ский словарь | Стр 168 упр51 | | 1,2 | | | | | Упр52 стр170, упр53 стр171 | |
| 109. Язык как одно из наиболе е загадоч ных явлени й на свете | Комбини рованный ; Совершен ствование ЛГ навыков говорения | Упр 54 стр172 | | 1,2 | | Упр55 стр173 | | | Упр 56. стр 173 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|-----------------|-------------------|--|--|---------------------|--|
| 110 Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете 2. | Комбинированный ; Совершенствование ЛГ навыков говoreния (диалогическая речь) | | | 1,2 | Упр56 стр173 | | | | Упр57 стр173 | |
| 111 Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете . | Комбинированный ; Совершенствование навыков чтения | | | 1,2 | | Упр 58 стр 174 | | | Упр 59 стр175 | |
| 112. семь новых чудес | Комбинированный ; Совершен | | | 1,2 | | Диалог | | | Стр 177 упр р 64 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|-----|--|--------------------|--|-------------------|---|--|
| света | ствование ЛГ навыков говорения (диалогическая речь) | | | | | | | | | |
| 113. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (Wonders of the World | Комбинированный ; Совершенствование навыков письменной речи Сочинение – аргументы за и против | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | Стр 177 упр 63 | Сочинение – аргументы за и против Упр 63 стр177 | |
| 114. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля | Комбинированный Развитие умений говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр.66 стр. 179 | | | Упр. 65 стр. 179 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|
| (Wonders of the World) | | | | | | | | | | |
| 115. Подготовка к проекту | Дискуссия; Подготовка к проекту | | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | Проект Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (Wonders of the World) | |
| 116-117. Защита и обсуждение проекта в «Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля» | Урок-проект; Защита и обсуждение проектов | | Видовременные формы глагола | | | | | | Стр153,156, 158, 168, 169, 170 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|-----------------------------|-----|--|----------------------------------|--|--|--------------------------------|--|
| (Wonders of the World » | | | | | | | | | | |
| 118. Лексико-грамматический тест. | Традиционный; Лексико-грамматический тест. | | Видовременные формы глагола | | | | | | Стр153,156, 158, 168, 169, 170 | |
| 119. Контроль понимания прочитанного текста | Традиционный; Контроль понимания прочитанного текста | | Видовременные формы глагола | | | | | | | |
| 120. Контроль аудирования | Традиционный; Контроль аудирования | | Видовременные формы глагола | | | | | | | |
| Раздел 4. Unit 4 121 Личность | Традиционный; Ведение в тему. Актуализ | Упр. 1 стр. 182 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр. 1 стр. 182; упр. 2 стр. 183 | | | Упр.1) стр. 182 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---------------------------------------|-------|--|--|-------------------|--|------------------|--|
| человек а в её лучших проявле ниях (Man As the Greatest Wonder Of the World счастья | ация знаний | | | | | | | | | |
| 122. Челове к как величай шее чудо природ ы | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков аудирова ния. | | Видовре менные формы глагола | 1,2,5 | | | упр.31 стр.184 | | Упр4 стр184 | |
| 123. Челове к как величай шее чудо природ ы | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков аудирова ния. | упр.5 стр184 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | | упр.6 стр.185 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|--|-----------------------------|-------|------------------------------------|-------------------|--|--|---------------------|--|
| 124. | Дискуссия; Развитие умений аудирования. Формирование навыков монологической речи по теме. | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | | Упр.4 стр. 185 | | | Упр8 стр186 | |
| 125. | Комбинированный; Совершенствование навыков поискового чтения | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | Упр.9 стр. 186 | | | | Стр189 упр10 А,В | |
| 126. | Комбинированный; Совершенствование навыков | | Видовременные формы глагола | 1,2,5 | Стр187 упр9 стр189 упр12, 13 | | | | Упр.13 стр. 189 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------|-----|----------------------|--|--|--|------------------|--|
| сных произведений | чтения с полным пониманием содержания | | | | | | | | | |
| 127. Человек - создатель живописных произведений | Комбинированный ; Совершенствование навыков чтения с полным пониманием содержания | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 14 ,15 стр. 191 | | | | Упр. 16 стр192 | |
| 128. Выдающиеся деятели России | Комбинированный ; Совершенствование навыков чтения с полным пониманием | | Видовременные формы глагола | 1.2 | Упр16 стр192 | | | | Упр. 17 стр. 195 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|-----|----------------------|---|--|--|----------------------|--|
| | ем содержан ия | | | | | | | | | |
| 129. Выдаю щиеся деятели Британ ии | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков чтения с полным понимани ем содержан ия Совершен ствование навыков поиско вого и изучающе го чтения | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Упр. 18 стр. 196 |) | | | Упр. 119 стр. 196 | |
| 130. Выдаю щиеся деятели Британ | Комбини рованный ; Совершен ствование | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Упр. 197 стр. 196 | | | | АВ Упр. 3 стр.69 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------------------------|-----|---------------------|------------------|--|--|---------------------|--|
| ии | навыков говорения | | | | | | | | | |
| 131. Челове к- храните ль информ ации и органи затор созидат ельной деятель ности | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков говорения | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | АВ упр3 стр69 | | | Упр. 20 стр. 197 | |
| 132. Челове к- храните ль информ ации и органи затор созидат ельной деятель ности | Традицио нный; Введение лексики | Упр. 20 стр. 197 | Видовре менные формы глагола | 1,2 | Упр. 21 стр. 198 | | | | Упр. 22 стр. 199 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|-----------------------------|-----|---------------------------------------|---------------------|--|--|----------------------|--|
| 133. Человек-хранитель информации и организатор созидательной деятельности | Традиционный; Формирование Л навыков говорения | Упр. 23 стр. 199 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр. 23 стр. 199 | | | АВ упр. 5 стр. 72 | |
| 134. Передача знаний от поколения к поколению | Традиционный; Формирование Л навыков говорения | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 24 стр 200 | Упр. 26 стр.201 | | | Упр. 25 стр201 | |
| 135. Передача знаний от поколения | Традиционный; Введение лексики Анализ синонимии | Упр. 28 стр. 168 | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 27 стр. 202, упр 28 стр202 | | | | Упр. 29 стр. 203; | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|-----|-----------------|--|--|----------------|-----------------|--|
| ния к поколению | ческих групп.. | | | | | | | | | |
| 136 Великие достижения человека | Традиционный; Формирование Л навыков | Words not to be confused Упр 30 стр203 | | 1,2 | Упр31 стр 205 | | | | АВ упр10 стр 75 | |
| 137. Великие достижения человека в материальном мире | Комбинированный; Совершенствование Л-Г навыков по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2 | Упр. 31 стр 205 | | | АВ упр8 стр 74 | АВ упр. 8 стр74 | |
| 138. Великие достижения человека в | Традиционный; Совершенствование Л-Г навыков по теме | | Видовременные формы глагола | 1,2 | АВ упр11 стр76 | | | | АВ Упр.13 стр77 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|-----|--|--|--|--|--|---------------------------------|
| материальном мире | | | | | | | | | | |
| 139. Духовная жизнь людей | Традиционный; Формирование Г навыков. Фразовый глагол «to sink» | | Фразовый глагол «to sink» упр 32,33 стр206 | 1,2 | | | | | | ; АВ упр 3 стр. 69 |
| 140. Духовная жизнь людей | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Синтаксис - пунктуация стр 207, упр 34, 35 стр 208 | | 1,2 | | | | | | АВ упр12 стр77 ,стр 207-правило |
| 141. Любовь, сострадание | Комбинированный; Формирование грамматических навыков | Синтаксис - пунктуация стр 209 упр36 ,стр210-211 упр37 | | 1,2 | | | | | | Стр 210-211 упр 38 |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| 142. Любовь , сострад ание | Комбини рованный ; Формиро вание граммати ческих навыков | Синтаксис - пунктуаци я стр 212упр 39 | | 1,2 | | | | | АВ стр77 упр13 , стр213 упр40 | |
| 143. Предан ность, самопо жертво вание как важные составл яющие человеч еской личност и | Комбини рованный ; Совершен ствование Л- граммати ческих навыков | | Стр 213 упр 41 (формат ЕГЭ) стр214 упр 42 | 1,2 | | | | | АВ стр77 упр13, стр78 упр14 | |
| 144. Предан ность, самопо | Комбини рованный ; Совершен | | Стр 215 упр 43 , стр 217 упр 44 | 1,2 | | | | | Стр 218 упр 45 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|-----|--|--|--|--------------------|--------------------|--|
| жертво вание как важные составл яющие человеч еской личност и | ствование Л- граммати ческих навыков | | | | | | | | | |
| 145. Грамма тически й тест | Комбини рованный ; Совершен ствование Л- граммати ческих навыков | | Видовре менные формы глагола | | | | | АВ стр79 упр 15 | АВ стр 80 упр16 | |
| 146. Предан ность, самопо жертво вание как важные | Традицио нный; Практика перевод ас русского на английск | | Видовре менные формы глагола | 1,2 | | | | Стр220 упр46 | Стр 220 упр 47 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------|-----------------------------|-----|------------|-------------------|--|--|---------------------------------------|--|
| составляющие человеческой личности | ий | | | | | | | | | |
| 147. Героические поступки и людей | Комбинированный; Совершенствование Г навыков | | Стр221 упр48, 49 | 1,2 | | | | | Стр 221 упр50 | |
| 148. Героические поступки и людей | Традиционный; Введение лексики. Тематический словарь | Стр 222 упр 51 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | | | | Стр 222- 225, стр 225 упр52 ,53 | |
| 149. Толерантность в современном мире | Дискуссия Развитие умений говорения | Упр. 54 стр.226 | Видовременные формы глагола | 1,2 | | Упр.55 стр.226 | | | Стр227 упр 57, 58,59 | |
| 150. | Дискуссия | | Видовременные | 1,2 | Стр227 упр | Стр 230 | | | Стр230 упр | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|--|----|----------------|--|--|--------------------------------|--|
| Толерантность в современном мире | я; Развитие умений говорения, чтения по теме» | | менные формы глагола | | 62 | упр63 | | | 64, 65 | |
| 151. Врожденные и приобретенные качества человеческой природы | Традиционный; Контроль диалогической речи ПО ТЕМЕ «Счастье» | | Видовременные формы глагола | | | Стр 231 упр 67 | | | АВ стр82 упр 19 | |
| 152. Врожденные и приобретенные качества | Традиционный; Контроль монологической речи «Счастье, любовь» | | Видовременные формы глагола | | | | | | Стр232 упр69 АВ стр83 упр20,21 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|---|--|--------------|--|----------------|----------------|--|
| человеческой природы | | | | | | | | | | |
| 153. Человек-творец счастья. | Комбинированный; Совершенствование навыков письма. Сочинение – аргументы за и против | | Видовременные формы глагола | 2 | | | | стр.231 упр 68 | Стр 231 упр 68 | |
| 154. Подготовка к проекту «Человек-творец счастья» | Дискуссия; Подготовка к проекту | | Видовременные формы глагола | | | Стр. 222-225 | | | проект | |
| 155-156. Защита и | Урок-проект; Защита и обсужден | | Видовременные формы глагола | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|--------|--|
| обсуждение проекта в «Человек-творец счастья»»» | ие проектов | | | | | | | | | |
| 157. Письмо личного характера. | Традиционный; Совершенствование навыков письма. Письмо личного характера . | | Видовременные формы глагола | 6 | | | | | ПИСЬМО | |
| 158. Письмо личного характера | Комбинированный ; Совершенствование навыков письма. Письмо личного | | Видовременные формы глагола | 6 | | | | | ПИСЬМО | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|-----------|--|
| | характера | | | | | | | | | |
| 159. Письмо личног о характе ра | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков письма. Письмо личного характера | | Видовре менные формы глагола | 6 | | | | | письмо | |
| 160. Сочине ние «за- против » | Комбини рованный ; Совершен ствование навыков письма. Сочинени е «за- против» | | Видовре менные формы глагола | 6 | | | | | сочинение | |
| 161. Сочине ние «за- против » | Комбини рованный ; Совершен ствование | | Видовре менные формы глагола | 6 | | | | | сочинение | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|-----------------------------|-----|--|--|--|--|-----------|--|
| | навыков письма. Сочинение «за-против» | | | | | | | | | |
| 162. Сочинение «за-против» | Комбинированный; Совершенствование навыков письма. Сочинение «за-против» | | Видовременные формы глагола | 6,7 | | | | | сочинение | |
| 163. Сочинение-мнение. | Комбинированный; Совершенствование навыков письма. Сочинение-мнение. | | Видовременные формы глагола | 6,7 | | | | | сочинение | |
| 164. Сочинение- | Комбинированный; | | Видовременные формы | 6,7 | | | | | сочинение | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|-----|--|--|--|--|-----------|--|
| мнение. | Совершенство навыков письма. Сочинение- мнение. | | глагола | | | | | | | |
| 165. Сочинение- мнение. | Комбинированный ; Совершенство навыков письма. Сочинение- мнение. | | Видовременные формы глагола | 6,7 | | | | | сочинение | |
| 165- 170. Повторение пройденного | | | Видовременные формы глагола | 6,7 | | | | | | |