

Программа «Искусство» 8 класс 34 часа

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская

№	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание	дата
«Искусство в жизни современного человека» 3 часа							
1	Искусство вокруг нас.	вводный	1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.	Знать: выразительные средства, язык графики, живописи, скульптуры, архитектуры. Уметь: находить отличия между произведениями искусства, называть характерные особенности.	Определения наизусть. Примеры художественных произведений, анализ.	
2	Виды искусства. Художественный образ- стиль- язык.	Изучение нового материала	1	Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Виды искусства: пластические, временные, пространственно-временные. Художественный образ, стиль, язык. Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного)	Знать: виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. <i>Художественный образ, стиль, язык.</i> Уметь: различать временные, пространственно-временные, пластические виды искусства. Знать их особенности.	Определения наизусть. Примеры художественных произведений, анализ.	

3	Наука и искусство.	Комбинированный	1	Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления. Многогранная личность <i>Леонардо да Винчи</i> .	Роль искусства в формировании творческого мышления (художественного и научного)	Определения наизусть. Примеры художественных произведений <i>Л.да Винчи</i> , анализ.	
«Искусство открывает новые грани мира» 7 часов							
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	Закрепление знаний	1	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.	Знать: жанр-пейзаж, особенности изобразительного искусства (<i>колорит, композиция...</i>) Уметь: анализировать художественный образ в произведениях	Подобрать поэтические строки, репродукции пейзажей русских художников созвучные друг другу.	
5	Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись.	Комбинированный	1	Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению реальной жизни средствами музыки. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных композиторов. Пейзажи <i>И. Левитана, А. Саврасова, И Шишкина. Понятие - Импрессионизм. Представитель импрессионизма - Клод Моне.</i>	Знать: жанр-пейзаж, особенности изобразительного искусства. Плоское, объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью, <i>направление – импрессионизм</i> в разных видах искусства. Уметь: анализировать художественный образ в произведениях.	Выписать в прозаической или в поэтической форме впечатления от какого-либо природного явления, которое поразило вас своей красотой.	

6	Зримая музыка.	Комбинированный	1	Образы природы, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных композиторов. Пейзаж в живописи и музыке. Музыкальные циклы: <i>"Времена года"</i> П.Чайковского и А.Вивальди.	Знать: жанр- концерт, особенности этого жанра. <i>Понятие - цикл.</i> Уметь: анализировать художественный образ в произведениях.	Интонационно-образный анализ любого из представленных циклов.	
7	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Изучение нового материала	1	Что такое портрет? Как раскрылся этот жанр в разные эпохи. Особенность жанра портрет. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Портрет в скульптуре и живописи, что общего, что отличного? Примеры в живописи: <i>А.Дюрер "Автопортрет", М.Караваджо "Лютнист", Э.Греко, Рембрандт, Э. Делакруа, А.Ватто.</i> В скульптуре: <i>Мирон "Дискобол", Пракситель "Афродита", Э.Фальконе "Памятник Петру I"</i>	Знать: жанр- портрет в живописи и скульптуре. <i>Виды портретов: парадный, камерный, автопортрет, групповой и т.д.</i> Уметь: анализировать художественный образ в произведениях, работы известных мастеров и композиторов.	Подготовьте альбом, газету. Презентацию (по выбору) на тему «Жанр портрета в культуре разных времён».	

8	Портрет в искусстве России.	Комбинированный.	1	<p>Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Портрет в музыке, живописи, литературе, кино. Изображение детей в русском искусстве. Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Портрет в музыке и живописи, что общего, что отличного? На примере : Ф.Рокотов "Портрет С. Струйской"; В. Боровиковский "Портрет Марии Лопухиной"</p>	<p>Знать: жанр- портрет в живописи. <i>Камерный портрет.</i> Уметь: анализировать художественный образ в произведениях, работы известных мастеров России.</p>	Творчество <i>Ф. Рокотова, В.Боровиковского.</i>	
9	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	Комбинированный.	1	<p>Третьяковская галерея, история создания. Непосредственность и неосознанность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Портреты деятелей искусств: А.Бородин, А.Рубинштейна, П.Третьякова, М. Мусоргского, Н.Римского-Корсакова...</p>	<p>Знать: жанр - портрет, особенности этого жанра. Уметь: анализировать художественный образ в произведениях, работы известных художников.</p>	Сообщение , реферат« <i>Как начиналась галерея?</i> » « <i>Павел Михайлович Третьяков</i> »	

10	Музыкальный портрет. Александр Невский.	Закрепление знаний	1	Портрет в музыке. Портрет в музыке и живописи, что общего, что отличного? На примере кантаты <i>"Александр Невский"</i> С.С.Прокофьев. <i>П. Корин триптих "Александр Невский"</i> .	Знать: жанр- портрет в музыке. Уметь: анализировать художественный образ в кантате "Александр Невский" и произведений других композиторов.	Подготовьте альбом, газету. Презентацию (по выбору) на тему <i>«Жанр портрета в культуре разных времён»</i> .	
«Искусство как универсальный способ общения» 7 часов							
11	Мир в зеркале искусства.	Изучение нового материала	1	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Известные музеи, галереи мира. Экспозиции.	Знать: что такое музей, известные музеи России, разных стран. Уметь: анализировать художественные памятники, работы известных мастеров, композиторов, исполнителей.	Представить себя в роли экскурсовода и подготовить реферат об одном из наиболее значимых культурных объектов края, страны. Подготовить сообщения о известных музеях мира (презентация). На выбор.	

12	Роль искусства в сближении народов.	Комбинированный	1	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Музыкальные конкурсы, фестивали, проекты, их значение в культуре. Выявление талантливой молодёжи.	Знать: Известные международные конкурсы, фестивали. Уметь: анализировать художественные памятники, работы известных мастеров, известные конкурсы, проекты.	Подготовить сообщения о известных конкурсах, фестивалях.	
13	Искусство художественного перевода - искусство общения. Искусство - проводник духовной энергии.	Изучение нового материала	1	Диалог искусств. Искусство художественного перевода-искусство общения. Обращение творца произведение искусства к современникам и потомкам. Сонеты У. Шекспира Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. В.Суриков" Утро стрелецкой казни".	Знать: что такое сонет Уметь: анализировать художественные памятники, работы известных мастеров, композиторов, исполнителей.	Анализ одного из произведений.	
14	Как происходит передача сообщения в искусстве	Комбинированный	1	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Жанр -романс , как яркий пример передачи духовно-эмоциональной энергии.	Знать: известных исполнителей - гитаристов. Жанр - романс. Уметь: анализировать известные музыкальные произведения. Отличать звучания различных музыкальных инструментов, знать их специфику.	Привести пример известных романсов. Письменный анализ романсов <i>А.Варламова, Рубинштейна</i>	

15	Знаки и символы искусства. Художественные послания предков.	Изучение нового материала	1	<p>Знаково- символический характер искусства. Способы художественной коммуникации. Натюрморты П.Клас ,В.Хеда, П.Пикассо, Ж.Брак) Портреты, пейзажи,натюрморты ван Гога, П.Пикассо.</p> <p>Знаково-символический характер искусства в творчестве А. Рублёва, церковном искусстве, фольклоре.</p> <p>Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку .</p>	<p>Знать: Жанр - натюрморт.(ванитас)что такое знаки, символы, ритуал, обряд, миф.</p> <p>Уметь: анализировать художественные памятники, работы известных мастеров. Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.</p>	Натюрморты ван Гога, П.Пикассо. Особенности творчества.	
16	Символы в жизни и искусстве.	Закрепление знаний	1	<p>Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер музыкального (песенного) искусства. Знаки и символы в русских народных песнях. Особый пласт жанров: бурлацкие, ямщицкие песни, образ дороги как образ воли, свободы. Тема дороги в творчестве композиторов, художников, поэтов.</p>	<p>Знать: что такое ритуал, обряд, миф.</p> <p>Уметь: анализировать художественные памятники, работы известных мастеров. Определять значения символов культуры.</p>	Подобрать произведения_ музыкальные, поэтические или изобразительные, которые языком знаков или символов рассказали бы о каком-либо событии.	
17	Музыкально-поэтическая символика огня. Звучащий цвет и зримый звук.	Комбинированный	1	<p>Передача информации современникам и последующим поколениям. Эмоционально-образный язык символов в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы. На примере музыки А.Скрябина" Поэма огня". Ч. Айвз "Космический пейзаж". Живописи В. Кандинский.</p>	<p>Знать: особенности творчества композитора А. Скрябина.</p> <p>Уметь: анализировать музыкальные произведения с точки зрения символов.</p>	Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.	
«Красота в искусстве и жизни» 10 часов							

18	Что есть красота. Откровенья вечной красоты.	Расширение и углубление знаний	1	Что такое красота. Символы красоты. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Образ женской красоты в искусстве.	Знать: особенности искусства - гармония, композиция, ритм. Особенности архитектуры, скульптуры. Уметь: сравнивать, анализировать произведения по «законам» искусства.	Образ девы Марии в искусстве.	
19	Застывшая музыка.	Изучение нового материала	1	Что такое архитектура? Архитектура- застывшая музыка. Знакомство с отечественной и зарубежной архитектурой в сопоставлении произведений разных стилей; с эталонами красоты скульптуре, архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительная). (Античность, готика, барокко, классицизм)	Знать: направления архитектуры, основные виды и стили Уметь: отличать виды архитектуры. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности	Зарисовка элементов архитектуры, эскизов архитектурных композиций	
20	Выразительные средства архитектуры	Расширение и углубление знаний	1	Что такое архитектура. Знакомство с отечественной и зарубежной архитектурой в сопоставлении произведений разных стилей; с эталонами красоты скульптуре, архитектуре. (Древняя Греция) Особенности архитектуры, от чего зависит форма архитектурных сооружений три правила архитектур: прочность, польза, красота.	Знать: выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности. <i>Ордерную систему.</i> Уметь: применять графические материалы (карандаш, фломастер, мелки, тушь)	Определения наизусть, рисунок одного из ордеров. Зарисовка элементов архитектуры	
21	Стили в архитектуре.	Расширение и углубление	1	Что такое стиль, какие стили бывают в архитектуре. Знакомство с	Знать: основные виды и стили архитектуры-	Определения наизусть.	

		знаний		отечественной и зарубежной архитектурой в сопоставлении произведений разных стилей; с эталонами красоты скульптуре, архитектуре. (<i>Готика, Романский стиль</i>)	<i>Готический, романский.</i> Уметь: отличать виды архитектуры и использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности	Зарисовка элементов архитектуры	
22	Есть ли у красоты свои законы?	Изучение нового материала	1	Что есть красота? Как она проявляется в искусстве. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Особенности скульптуры правила золотой пропорции. Роль Античности в создании классической скульптуры. <i>"Поликлет" Дорифор. Парфенон зодчий Поликлет и Дорифор.</i>	Знать: <i>Особенности создания скульптуры, виды скульптуры. Гармония, композиция, ритм, симметрия.</i> Уметь: использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности	Анализ скульптурного произведения или привести пример любого вида скульптуры.	
23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	Расширение и углубление знаний	1	Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи. Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников. Костюм - визитная карточка эпохи.	Знать: стили одежды в разные эпохи. Уметь: применять графические материалы (карандаш, фломастер, мелки, тушь)	Охарактеризуйте идеал прекрасного человека в разные эпохи. Эскиз костюма любой эпохи. (по выбору)	
24	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Комбинированный	1	Что такое творчество? Творческий порыв предвосхищает рождение нового. Сила искусства - в его эмоциональности, в том ,что оно способно потрясать людей. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. соединение в художественном произведении двух реальностей - действительно существующей и	Знать: <i>творчество, творческий процесс.</i> Уметь: применять приобретённые знания и умения в практической деятельности	На основании собственного опыта и новых знаний сформулировать свой взгляд на творчество.	

				порождённой фантазией художника.		
25	Как соотносятся красота и польза	Расширение и углубление знаний	1	Красота и польза. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Поэтизация обыденности. красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.	Знать: что такое <i>шлягер, бытовой жанр в разных видах искусства</i> Уметь: отличать жанры	Ответить на вопросы в учебнике стр. 93
26	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	Комбинированный	1	Способность искусства дарить людям чувство эмоционального переживания. Отклик художников на беды своего народа. П. Пикассо "Герника". Д.Шостакович "Симфония №7". Ф.Гойя "Сон разума рождает чудовища".	Знать: что такое <i>символика в искусстве</i> Уметь: анализировать произведения искусства, применять полученные знания на практике.	Анализ одного из произведений искусства (по выбору)
27	Синтез искусств	Изучение нового материала	1	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке (Н. Римский-Корсаков) опера "Снегурочка" Художники театра: А. Бенуа, Бакст, В.Васнецов, М. Врубель ...	Знать: художников, композиторов театра. Их работы. Совместные действия сценариста, режиссёра, художника, актёров в создании художественного образа. Уметь: ориентироваться в основных работах художников, композиторов русского и мирового искусства.	Образный анализ прослушанной музыки. Эскиз костюма, сцены.

« Прекрасное пробуждает доброе» 8 часов

27	Преобразующая сила искусства	Комбинированный	1	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер) Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и в стилевых направлениях Героические образы в произведениях <i>Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича.</i>	Знать: композиторов классиков, стилевые направления музыки. массовые искусства. Уметь: ориентироваться в основных произведениях композиторов русского и мирового искусства	Воплощение темы экологии, антифашизма, прославления материнства, свершений во благо человечества средствами разных видов искусства.	
28	Лирика в вокальной и инструментальной музыке	изучение и частичное закрепление новых знаний	1	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции музыки. Искусство как модель для подражания. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке <i>К.-В. Глюка, Л. Бетховена, П. Чайковского, С Рахманинова, Г. Свиридова</i>	Знать: композиторов классиков, стилевые направления музыки Уметь: ориентироваться в основных произведениях композиторов русского и мирового искусства	Интонационно-образный анализ. любого из представленных произведений.	
29	Исследовательский проект " Полна чудес могучая природа". Весенняя сказка "Снегурочка".			Истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян. Варианты народных и авторских сказок(новогодних , весенних) - братьев Гримм, В. Даля, А. Афанасьева. Поэтика и народная мораль в сказочных образах. Народные сказки, мифы, легенды. Сюжеты и образы народных сказок и преданий.	Знать: выявлять важные , значимые жизненные проблемы в произведениях искусства. Уметь: составлять программы концертов, участвовать в их презентации перед младшими школьниками раскрывая нравственно-	Выбрать наиболее понравившийся вариант сказки или сочинить свой конец сказки.	

					эстетические идеалы и ценности общества. Разрабатывать идею и замысел совместного проекта.		
30	Исследовательский проект " Полна чудес могучая природа". Весенняя сказка "Снегурочка".			Пьеса для театра А.Н. Островского " Снегурочка". Опера - сказка Н.А. Римского - Корсакова " Снегурочка". Сцены из оперы, образы, герои. Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке.	Знать: особенности жанра <i>опера</i> . Уметь: анализировать, делать выводы. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта.	Подобрать музыкальные фрагменты наиболее понравившихся моментов .	
31	Исследовательский проект " Полна чудес могучая природа". Весенняя сказка "Снегурочка".			Образы сказки " Снегурочка" в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации – И. Билибин. Декоративно- прикладное искусство - Палех, Федоскино. Живопись - Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В.Васнецов; эскизы костюмов и декораций. Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающие черты человека, его стремление к идеалу.	Знать: художников-иллюстраторов, особенности иллюстрирования художественных произведений. Уметь: использовать опыт художественно творческой деятельности во внеурочных занятиях искусством.	Создать свои иллюстрации к произведению.	
32	Исследовательский проект " Полна чудес могучая природа". Весенняя сказка "Снегурочка".			Кинофильмы и мультфильмы " Снегурочка". Раскрыть своё понимание глубокого смысла этой доброй сказки выбрав для себя интересный вид деятельности: исследовательский, художественно-практический (музыкальный, литературный, театральный . хореографический, режиссёрский. оформительский, технического	Знать: отечественные кинофильмы и мультфильмы " Снегурочка". Уметь: участвовать в создании художественного замысла и воплощении эмоционально-образного содержания	Создание своего проекта по выбору. Любой вид деятельности.	

				обеспечения проекта).	сказки. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта		
33	Исследовательский проект " Полна чудес могучая природа". Весенняя сказка "Снегурочка".			Кинофильмы и мультфильмы " Снегурочка". Раскрыть своё понимание глубокого смысла этой доброй сказки выбрав для себя интересный вид деятельности: исследовательский, художественно-практический (музыкальный, литературный, театральный . хореографический, режиссёрский. оформительский, технического обеспечения проекта).	Знать: отечественные кинофильмы и мультфильмы " Снегурочка". Уметь: участвовать в создании художественного замысла и воплощении эмоционально-образного содержания сказки. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта	Создание своего проекта по выбору. Любой вид деятельности.	
34	Обобщение тем года	Закрепление знаний					