

Рабочая программа
по русскому языку
5 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004 г), Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Бабайцева В.В., Еремеева А.П. и др. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2010 - с.3-47).

Сопоставление примерной и авторской программ выявило отсутствие в авторской программе следующих дидактических единиц, которые необходимо добавить к изучению:

Разделы науки о языке	Дидактические единицы, которые необходимо ввести в рабочую программу
Фонетика Орфоэпия	<p>Орфоэпия как наука о языке.</p> <p><i>Фонетическая транскрипция.</i> Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p><i>Основные выразительные средства фонетики.</i></p> <p>Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке.</p> <p><i>Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические</i></p>
Морфемика и словообразование	<p>Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. <i>Возможность исторических изменений в структуре слова. Основные выразительные средства морфематики. Использование авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.</i> Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.</p>
Лексикология и фразеология	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Отличие слова от других языковых единиц. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов и признаков).</p> <p>Общезыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в тексте. Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.</p> <p>Фразеология как раздел лексикологии.</p> <p>Основные виды тропов. Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.</p> <p>Различение омонимов и многозначных слов в речи. Смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>Наблюдение за использованием синонимов в устной и письменной речи. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.</p>

Грамматика Морфология	Морфология. Грамматика как раздел науки о языке. Морфология как раздел грамматики.
Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные признаки словосочетаний: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц.

Содержание Примерной программы, в отличие от авторской, направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку: для учащихся:

1. Русский язык; Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2005
2. Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2008-2010
3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2002
4. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 1994
5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995
6. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. - М., 1987
7. Купалова А.Ю. и др. Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. 5 класс. -М.: Дрофа, 2005
8. Лайло В.В. Проверь себя. Русский язык. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005
9. Леденева В.В. Русский язык. Лексика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
10. Леденева В.В. Русский язык. Фонетика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
11. Войлова К.А. Русский язык. Орфография. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
12. Шаповалова Т.Е. Морфемика и словообразование. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
13. Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык. Имя существительное. Тематическая тетрадь. -М.: Дрофа, 2005

для учителя:

1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Теория, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2005
2. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Издательство АСТ, 2002
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005
4. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2004
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005
6. Шипицына Г.М., Петровская С.С, Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005
7. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5 класс. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005
8. Капинос В.И. и др. Русский язык. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007
9. Иссерс О.С, Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

ВОСПИТАНИЕ гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного и грамматического строя речи; развитие

готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

ОСВОЕНИЕ знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

ФОРМИРОВАНИЕ умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и перерабатывать необходимую информацию. (Примерные программы основного общего образования, №3, 2005г., стр. 8)

ЗАДАЧИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: формирование у учащихся научно- лингвистического мировоззрения. Вооружение их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развитие языкового и эстетического идеала, то есть представления о прекрасном в языке и речи.

ПРАКТИЧЕСКИЕ: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех сферах его применения (из Программы общеобразовательных учреждений, Русский язык, 2007г., стр.4).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарём.

ГРАФИКА

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

МОРФЕМИКА

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

МОРФОЛОГИЯ:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

ОРФОГРАФИЯ:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);
- тест;
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);
- устное сообщение на лингвистическую тему.

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Контроль
	Введение.	3(2+1)					
1	Путешествие по страницам учебника. Знакомство с УМК.	1		Урок-путешествие	Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку. Культура работы с книгой и другими источниками информации.	Уметь ориентироваться в содержании пособий, входящих в УМК, понимать их назначение, пользоваться оглавлением, условными обозначениями, понимать термины книжно-издательской темы.	Пословицы и поговорки о языке, слове, речи
2	Роль языка в жизни общества. Для чего людям нужна речь?	1		Изучение нового	Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком – признак культуры человека.	Понимать, что язык – это универсальное средство общения, передачи знаний, опыта от одного поколения другому, важность произносительной культуры, грамотного письма для достижения цели общения.	Ответ на вопрос: когда и каким образом служит нам язык? Выучить наизусть 1 высказывание о русском языке.
3	РР Устная и письменная форма речи.	1		Развитие речи	Речь как деятельность. Речевая ситуация. Устная и письменная формы речи.	Знать виды речевой деятельности, особенности каждого вида, понимать цели и задачи общения, зависимость характера речи от содержания, формы, языковых средств.	Составить памятку о правилах устного и письменного высказывания
	Вводный курс. Орфография.	12 (10+2)					
4	Орфограмма	1		Повторение	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм.	Уметь различать звук и букву, распознавать случаи, когда написание буквы не определяется произношением и необходимо применить правило.	Орфографический разбор
5-6	Правописание безударных гласных в корне слова.	2		Повторение	Правописание безударных гласных в корне слова.	Уметь подбирать проверочные слова при проверке безударных гласных, проверяемых ударением, определять ударение в слове, опознавать признаки орфограмм, обращаться к словарю при написании слов с	Объяснительный диктант

						непроверяемой гласной.	
7	Правописание гласных в приставках.	1		Повторение	Правописание гласных в приставках.	Уметь опознавать орфограмму в приставке, безошибочно писать и не смешивать приставку с частью корня.	Образование однокоренных слов от данных
8	Правописание гласных И, У, А после шипящих.	1		Повторение	Правописание гласных И, У, А после шипящих.	Уметь опознавать орфограмму, безошибочно писать слова с ней.	Осложнённое списывание
9	РР Как различать формы речи? Что такое монолог и диалог?	1		Развитие речи	Речь диалогическая и монологическая.	Уметь распознавать диалогическую и монологическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, выразительно читать.	Инсценирование диалогов. Конкурс на лучшее чтение образцов диалогов и монологов.
10	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1		Повторение	Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы её проверки.	Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции, определять парность согласных, опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать.	Словарный диктант
11	Правописание непроизносимых согласных	1		Повторение	Правописание непроизносимых согласных. Несоответствие орфографического написания и произношения слов.	Уметь опознавать признаки орфограммы, в случае затруднения обращаться к словарю.	Объяснительный диктант
12	Правописание удвоенных согласных	1		Повторение	Правописание удвоенных согласных	Уметь опознавать признаки орфограммы, в случае затруднения обращаться к словарю.	Заполнение таблицы
13	Контрольный диктант № 1.	1		Контроль	Правописание гласных и согласных в корне. Правописание гласных в приставках.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять разборы.	Диктант
14	Анализ контрольного диктанта	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	
15	РР Как вести беседу?	1		Развитие речи	Понятие о культуре общения. Выбор и организация языковых	Знать правила речевого поведения, уметь соблюдать их при беседе, соблюдать этику	Составление

					средств в соответствии с ситуацией и условиями речевого общения.	разговора по телефону.	текстов по рисункам
	Вводный курс. Морфология и орфография.	25 (21+4)					
16	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1		Повторение	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Отличия служебных частей речи от самостоятельных.	Уметь опознавать изученные части речи по общему грамматическому значению, вопросу, синтаксической роли, типичным окончаниям.	Заполнение таблицы «Части речи» своими примерами
17	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного.	1		Повторение	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имён существительных: род, падеж, склонение. Морфологический разбор существительного.	Уметь опознавать существительное среди других частей речи, определять склонение, род, число, падеж, синтаксическую роль в предложении.	Морфологический разбор существительного
18	Правописание безударных падежных окончаний существительных.	1		Повторение	Правописание имён существительных: падежные окончания.	Уметь определять склонение существительных, выбирать гласные в падежных окончаниях.	Диктант «Проверяю себя»
19	Правописание существительных на шипящий.	1		Повторение	Правописание имён существительных: мягкий знак после шипящих на конце существительных	Знать правила употребления Ь после шипящих на конце существительных	Распределительный диктант
20	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки прилагательного.	1		Повторение	Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имён прилагательных.	Уметь опознавать прилагательное среди других частей речи, определять род, число, падеж, синтаксическую роль в предложении.	Морфологический разбор прилагательного
21	Правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных.	1		Повторение	Склонение имён прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных	Знать способ проверки безударных окончаний прилагательных, уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному.	Объяснительный диктант
22	РР Изложение повествовательного текста	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте. Смысловое, композиционное и	Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять его тему, составлять план, передавать подробно	Изложение

					стилистическое единство текста.	содержание текста, соблюдая нормы языка.	
23	Глагол как часть речи. Инфинитив.	1		Повторение Изучение нового	Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, синтаксическая роль.	Опознавать глагол в тексте, определять время, лицо, число глаголов, безошибочно писать личные окончания глаголов. Понимать термин ИНФИНИТИВ.	Составление алгоритма: как определить инфинитив глагола.
24	Изменение глагола по временам.	1		Повторение	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола.	Уметь определять время глагола, различать глаголы, сходные по значению, но разные по характеру изменения по временам.	Предупредительный диктант
25	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	1		Повторение	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола	Уметь изменять глаголы, определять спряжение по алгоритму, понимать условия выбора гласной в окончании , различать глаголы 1 и 2 спряжения по ударным окончаниям.	Морфологический разбор глагола
26	Правописание гласных перед суффиксом - Л и в окончаниях глаголов.	1		Повторение	Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». Способ проверки написания гласной в суффиксах прошедшего времени.	Уметь безошибочно писать гласную в суффиксах глаголов прошедшего времени.	Осложнённое списывание
27	Правописание НЕ с глаголами. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1		Повторение	Правописание НЕ с глаголами. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	Уметь правильно ставить вопросы к глаголам на - ТСЯ, понимать условия выбора орфограммы, отдельно писать НЕ с глаголами.	Выборочный диктант
28	Контрольный диктант № 2.	1		Контроль	Правописание изученных частей речи.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные части речи, выполнять разборы.	Диктант
29	РР Что такое текст? Анализ текста.	1		Развитие речи	Текст. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте, смысловые части текста.	Знать определение текста, его признаки, уметь доказать принадлежность к тексту, подбирать заголовок, отражающий тему.	Подбор заголовка к тексту. Чтение и анализ текста.
30	Наречие как часть речи.	1		Повторение	Наречие как самостоятельная часть речи. Неизменяемость как морфологический признак наречий.	Уметь опознавать наречие по вопросам, определять его синтаксическую роль.	Подбор наречий к глаголам

31	Правописание наречий.	1		Повторение	Правописание наречий. Роль наречий в речи.	Уметь производить морфологический анализ наречий, различать окончания и суффиксы наречий.	Образование наречий от прилагательных. Морфологический разбор
32	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	1		Повторение	Местоимение как часть речи. Личные местоимения, особенности их употребления в речи, раздельное написание с предлогами.	Уметь опознавать местоимения в тексте, употреблять с предлогами, избегать неоправданного повторения в речи.	Редакторская правка. Комментированное письмо
33	Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения.	1		Изучение нового	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Орфограмма-дефис.	Уметь опознавать местоимения в тексте, определять роль местоимения как средства предложений, избегать повтора в речи. Знать условия постановки дефиса в неопределённых местоимениях.	Заполнение таблицы
34	Служебные части речи. Предлоги и частицы как служебные части речи.	1		Повторение Изучение нового	Служебные части речи. Предлог и частица как части речи. Орфограмма-пробел.	Уметь опознавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных, различать омонимичные предлоги и приставки. Уметь безошибочно писать предлоги и частицы с изученными частями речи.	Выборочный диктант
35	Правописание частиц.	1		Закрепление	Правописание частиц. Орфограмма-пробел. Орфограмма-дефис.	Уметь безошибочно писать частицы.	Предупредительный диктант
36	Союз как часть речи.	1		Повторение	Союз как часть речи. Роль союзов в речи.	Уметь опознавать союзы, определять их роль в предложении, правильно ставить знаки препинания в предложениях с союзами.	Синтаксический разбор
37	Контрольный диктант № 3.	1		Контроль	Правописание изученных частей речи.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные части речи, выполнять разборы.	Диктант
38	Анализ диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
39	РР Что значит говорить и писать на тему?	1		Развитие речи	Тема текста. Заглавие как отражение темы текста.	Уметь осмыслить, раскрыть тему высказывания, подобрать заголовков,	Подбор заголовка. Анализ текста, сравнение близких

						отражающий тему.	тем
40	РР Сочинение «Памятный день летних каникул»	1		Развитие речи	Составление текста на заданную тему.	Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о памятном случае, подбирать удачный заголовок, анализировать сочинения одноклассников.	Сочинение
	Синтаксис и пунктуация.	51 (44+7)					
41	Понятие о синтаксисе и пунктуации.	1		Изучение нового	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предложений.	Понимать значения слов «синтаксис» и «пунктуация», роль пунктуации, знать средства связи слов в предложении, уметь правильно строить словосочетания и предложения.	Синтаксический разбор
42	Понятие о пунктограмме. Пунктуационный разбор.	1		Изучение нового	Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Пунктуационный разбор. Пунктограмма.	Понимать роль пунктуации на письме, уметь видеть пунктограмму, видеть нарушения синтаксической и пунктуационной норм и исправлять их, безошибочно ставить знаки препинания.	Составление схем предложений
43	Предложение, основные признаки предложения.	1		Изучение нового	Предложение, основные признаки предложения. Грамматическая основа предложения.	Знать определение предложения, уметь находить границы предложения, грамматическую основу, выделять её, соблюдать верную интонацию конца предложения.	Творческое списывание
44	Виды предложений по цели высказывания.	1		Повторение	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Сфера их использования и роль в тексте, интонационные и смысловые особенности.	Понимать цель высказывания как основу различия видов предложения, характеризовать предложения по цели высказывания, интонационно правильно произносить, правильно ставить знаки препинания конца предложения.	Устное сообщение о предложении по плану. Составление памятки
45	Невосклицательные и восклицательные предложения.	1		Повторение	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные и смысловые особенности восклицательных	Интонационно правильно произносить предложения, оформлять на письме, использовать восклицательные предложения как средство усиления выразительности.	Выразительное чтение, расстановка пауз, логических ударений

					предложений.		
46	РР Обучение выборочному изложению.	1		Развития речи	Смысловое, композиционное и стилевое единство текста на определённую тему.	Уметь определять тему исходного для изложения текста, соотносить с более узкой темой, отбирать ту часть текста, которая имеет отношение к теме, выбирать начало и конец текста.	Изложение
47	Члены предложения	1		Изучение нового	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Знать общий подход к выделению и классификации членов предложения, уметь определять член предложения, устанавливая связь между словами и их формами.	Составление предложений по схемам.
48	Главные члены предложения. Подлежащее.	1		Закрепление	Признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащего.	Уметь находить главные члены предложения, определять способы их выражения, отличать подлежащее от сходных с ним форм дополнений.	Синтаксический разбор. Составление предложений
49	Главные члены предложения. Сказуемое.	1		Закрепление	Признаки главных членов предложения. Способы выражения сказуемого.	Уметь находить главные члены предложения, определять способы их выражения.	Устное сообщение о главных членах предложения
50	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		Изучение нового	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между ними, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ставить тире.	Осложнённое списывание
51	Главные члены предложения.	1		Обобщение	Главные члены предложения, многообразие форм их выражения.	Уметь определять главные члены предложения, способы их выражения, правильно строить предложения, ставить тире между подлежащим и сказуемым при пропуске глагола-связки.	Взаимодиктант
52	РР Главное в тексте – идея, основная мысль.	1		Развитие речи	Основная мысль текста.	Уметь отличать основную мысль высказывания от его темы, определять тему, идею, пересказывать текст.	Анализ текста
53	Второстепенные члены предложения.	1		Изучение нового	Общее представление о второстепенных членах предложения.	Знать различия между нераспространёнными и распространёнными предложениями, распространять предложения.	Ответ на вопрос: почему члены предложения называются

							второстепенными?
54	Определение как второстепенный член предложения	1		Изучение нового	Определение. Способы его выражения. Соотношение падежного и смыслового вопросов к определению.	Знать способы выражения определения, уметь находить определение в предложении, определять способ выражения.	Распространение текста определениями
55	Дополнение как второстепенный член предложения.	1		Изучение нового	Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения.	Знать способы выражения дополнения, уметь находить дополнение в предложении, определять способ выражения, отличать дополнения от подлежащих.	Составление текста
56	Обстоятельство как второстепенный член предложения.	1		Изучение нового	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по смысловым вопросам.	Знать способы выражения обстоятельств, уметь находить обстоятельство в предложении, определять способ выражения, распространять предложения обстоятельствами.	Работа с деформированным текстом: вставка обстоятельств
57	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	1		Обобщение	Второстепенные члены предложения. Стилистическая роль второстепенных членов и их использование как средства связи предложений в тексте.	Уметь находить второстепенные члены предложения, определять способы их выражения, распространять предложения.	Синтаксический разбор
58	Контрольный диктант № 4.	1		Контроль	Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные члены предложения, выполнять разборы.	Диктант
59	Анализ контрольного диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
60	РР Обучение изложению.	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять его тему, составлять план, передавать подробно содержание текста, соблюдая нормы языка.	Изложение
61	Словосочетание как единица синтаксиса. Сочинительные и подчинительные словосочетания.	1		Изучение нового	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Сочинительные и подчинительные словосочетания.	Знать признаки и строение словосочетания, основные способы выражения грамматической связи в словосочетании, уметь выделять словосочетания в предложении.	Выписать словосочетания, составить схемы

62	Строение словосочетания.	1		Изучение нового	Строение словосочетания. Связь слов в словосочетании.	Знать строение словосочетания, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы, конструировать словосочетания по заданной схеме.	Объяснительный диктант
63	Словосочетание в предложении	1		Закрепление	Строение словосочетания. Связь слов в словосочетании.	Знать строение словосочетания, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы, конструировать словосочетания по заданной схеме.	Проверочная работа
64	Понятие об однородных членах предложения.	1		Изучение нового	Однородные члены предложения, их признаки.	Знать признаки однородных членов предложения, уметь находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами.	Диктант «Проверяю себя»
65	Союзы при однородных членах предложения.	1		Изучение нового	Средства связи однородных членов предложения. Союзы как сигнал появления пунктограммы.	Владеть способами выявления однородных членов предложения, уметь ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, использовать разные союзы для связи однородных членов.	Графический диктант
66	Запятая при однородных членах предложения.	1		Закрепление	Запятая при однородных членах предложения.	Владеть способами выявления однородных членов предложения, уметь ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Осложнённое списывание
67	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		Изучение нового	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	Знать, что такое обобщающее слово, уметь его опознавать, правильно расставлять знаки препинания, самостоятельно подбирать примеры.	Составление предложений с обобщающими словами при однородных членах
68	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	1		Обобщение	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Владеть способами выявления однородных членов предложения, уметь ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, записывать предложения на слух, соблюдая нормы русского языка.	Творческое списывание, редактирование
69	Контрольный диктант № 5.	1		Контроль	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные члены предложения, выполнять разборы.	Диктант

70	Анализ контрольного диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
71	РР Сочинение по картине в жанре рассказа.	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте. Составление текста на заданную тему.	Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения, подбирать удачный заголовок, анализировать сочинения одноклассников.	Сочинение
72	Предложения с обращениями.	1		Изучение нового	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями.	Знать функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления, соблюдать звательную интонацию при чтении.	Выписывание из текстов басен И.А.Крылова предложений с обращениями
73	Знаки препинания при обращении.	1		Закрепление	Знаки препинания в предложениях с обращениями. Употребление обращений в речи.	Уметь определять грамматические функции обращения, пунктуационно оформлять их на письме, не смешивать обращение с подлежащим, использовать обращения как средство выразительности.	Диктант «Проверяю себя»
74	Предложения с вводными словами. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	1		Изучение нового	Вводные слова. Группы вводных слов по значению. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	Знать значения вводных слов и грамматические признаки, уметь интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме.	Предупредительный графический диктант
75	Простое осложнённое предложение	1		Обобщение			Осложнённое списывание
76	РР Для чего нужен план?	1		Развитие речи	План как средство организации текста. Членение текста на смысловые части. Тема, идея текста.	Понимать, что план – средство внутренней организации материала при создании текста, уметь воспроизводить текст по плану, составлять план.	Составление плана
77	Сложное предложение. Основные типы сложных предложений.	1		Изучение нового.	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	Знать приёмы различия союзных и бессоюзных сложных предложений, уметь выделять в них основы, определять границы предложений в тексте, разделять части	Комментированное письмо. Составление схем предложений

						сложного предложения знаками препинания.	
78	Сложносочинённые предложения.	1		Изучение нового	Сложносочинённые предложения, запятая в сложном предложении.	Знать приёмы различения сложных предложений, уметь опознавать ССП, определять средства связи частей, конструировать ССП.	Устное высказывание: чем отличаются ССП от СПП и что между ними общего?
79	Сложноподчинённые предложения.	1		Изучение нового	Сложноподчинённые предложения, запятая в сложном предложении.	Знать приёмы различения сложных предложений, уметь опознавать СПП, определять средства связи частей, конструировать СПП.	Составление схем СПП, графический диктант
80	Сложное бессоюзное предложение.	1		Изучение нового	Сложное бессоюзное предложение, запятая в сложном предложении.	Знать приёмы различения сложных предложений, уметь опознавать БСП, определять средства связи частей, конструировать БСП.	Словарный диктант
81	Сложное предложение, его использование в речи.	1		Обобщение	Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении, использование сложных предложений в речи.	Знать приёмы различения сложных предложений, уметь опознавать сложные предложения, выделять их грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, безошибочно ставить знаки препинания.	Редакторская правка. Составить небольшой текст, обозначить в нем сложные предложения
82	Контрольный диктант № 6	1		Контроль	Простое и сложное предложение, его признаки, знаки препинания в простом и сложном предложении, использование сложных предложений в речи.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные предложения, выполнять разборы.	Диктант
83	Анализ контрольного диктанта	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
84	РР Подробное изложение повествовательного текста	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте. Составление плана. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять его тему, составлять план, передавать подробно содержание текста, соблюдая нормы языка.	Изложение
85	Предложения с прямой речью.	1		Изучение нового	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью.	Знать место прямой речи по отношению к словам автора, различать варианты расстановки знаков препинания в зависимости от характера предложений в прямой речи и ее	Составление предложений с прямой речью

					Речевой этикет в предложениях с прямой речью	места в конструкции, уметь интонационно и пунктуационно правильно оформлять прямую речь	
86	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1		Закрепление	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Цитирование	Уметь анализировать предложения с прямой речью, определять зависимость места прямой речи в предложении от слов автора, конструировать предложения, включать, в собственную речь, слышать и воспроизводить нужную информацию при разграничении прямого и косвенного вопроса, вводить цитату в качестве прямой речи	Графический диктант
87	Диалог.	1		Изучение нового	Диалог. Этика общения. Знаки препинания при диалоге и прямой речи	Уметь использовать диалог в разговорной речи, глаголы-синонимы говорения в словах автора, выразительно читать предложения с прямой речью, оформлять диалог и прямую речь	Составление диалога
88	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	1		Обобщение	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении	Уметь различать и правильно интонировать предложения различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, находить грамматические основы, отличать простые осложненные предложения от сложных, совершенствовать текст, устраняя неоправданный повтор слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь	Объяснительный диктант
89	Контрольный диктант № 7.	1		Контроль	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные предложения, выполнять разборы.	Диктант
90	Анализ контрольного диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
91	РР Как связать предложения в тексте? Цепная связь.	1		Развитие речи	Основные способы и средства связи предложений в тексте.	Знать, что связь предложений в тексте - связь смыслов, различие между цепной и параллельной связями, закономерность	Творческое списывание

					Цепная связь	цепной связи; понимать роль сцепляющих слов, уметь использовать в роли сцепляющих средств повторяющиеся или однокоренные слова или местоимения	
	Основной курс	3(2+1)					
92	Основные разделы курса	1		Закрепление	Основные разделы курса	Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи.	Составление таблицы
93	Понятие о литературном языке	1		Изучение нового	. Понятие о литературном языке. Нормативность - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма. Виды языковых норм. Культура речи - часть общей культуры человека. Словарь как вид справочной литературы. Лингвистические словари	Понимать основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения, уметь пользоваться словарями	Редактирование текста
94	РР Как связать предложения в тексте? Параллельная связь.	1		Развитие речи	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Параллельная связь, средства параллельной связи предложений в тексте. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений	Понимать различие между цепной и параллельной связями предложений в тексте, особенности параллельной связи, уметь интонационно выделять ключевое слово абзаца при выразительном чтении текста, использовать параллельную связь в построении текста, строить схемы текстов, отражая виды связи предложений в них	Составить схемы связи предложений в тексте
	Фонетика, графика. Орфография, орфоэпия.	25 (20+5)					
95	Фонетика как раздел языкознания. Звуки речи.	1		Изучение нового	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Знать предмет изучения фонетики и графики, различать звук и букву, гласные и согласные, соблюдать нормы произношения	Составление транскрипции

96	Звуки речи и буквы. Алфавит.	1		Закрепление	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Уметь различать звук и букву, пользоваться алфавитом в практических целях	Составить список названий птиц, рыб, цветов по алфавиту
97	История русского письма.	1		Изучение нового	История русского письма. Реформы русской графики.	Знать создателей русского алфавита, изменения в его составе с течением времени, реформы русской графики. Уметь читать небольшие древнерусские тексты.	Перевод древнерусского текста
98	Фонетическая транскрипция.	1		Изучение нового	Фонетическая транскрипция.	Уметь объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Запись транскрипции
99	Слог, ударение, правила переноса слов.	1		Изучение нового	Особенности ударения в русском языке Трудные случаи ударения в словах и формах слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Смыслоразличительная роль ударения	Уметь различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст, оценивать собственное и чужое выразительное чтение текста с точки зрения соблюдения орфоэпических норм	Выразительное чтение. Деление слов на слоги.
100	РР Учиться выразительно читать.	1		Развитие речи	Особенности выразительного чтения: темп, тон, логическое ударение, интонация	Знать особенности выразительного чтения, уметь читать в нужном темпе, правильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложения, выделять логическое ударение, соблюдать необходимые паузы, передавать посредством интонации особенности строения предложений, выражать чувства путем изменения тембра понижения или повышения голоса	Чтение прозаических и поэтических текстов
101	РР Сочинение по картине	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы. Составление плана. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	Уметь создавать текст повествовательного характера по картине, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определённой последовательности	Сочинение
102	Понятие об орфограмме. Типы орфограмм. Сильная и слабая	1		Изучение	Понятия сильной и слабой позиции звуков как основа	Уметь находить в звучащем слове орфограммы, обозначать гласный и	Комментированное

	позиция звуков.			нового	понимания орфограммы. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания	согласный звук в слабой позиции, рассматривать звук в слабой и сильной позиции в одной и той же морфеме	письмо
103	Гласные звуки. Правописание безударных гласных в корне слова.	1		Закрепление	Правописание безударной гласной в корне слова. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Нормы произношения безударных гласных звуков	Уметь различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова различными способами, учитывая лексическое значение слов, в случае необходимости обращаться к орфографическому словарю	Словарный диктант
104 - 105	Буквы О – Ё после шипящих в корне слова.	2		Закрепление	Правописание гласных Ё-О после шипящих в корне слова	Уметь опознавать орфограмму в корне, видеть «сигналы» для орфограммы (безударное положение, позицию после шипящих), безошибочно писать	Распределительный диктант
106	Правописание букв Ы – И после Ц.	1		Закрепление	Правописание гласных после Ц в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции	Уметь опознавать орфограмму в различных морфемах, безошибочно писать	Выписать из толкового словаря слова, записать их значения
107	Согласные звуки и их обозначение на письме. Звонкие и глухие согласные.	1		Закрепление	Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания	Уметь выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова, безошибочно оформлять письменную речь, выразительно читать, соблюдая орфоэпические нормы	Восстановить буквенный облик слов по их фонетическим записям. Диктант «Проверяю себя»
108	Правописание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными.	1		Закрепление	Правописание слов с непроизносимыми и двойными согласными	Уметь опознавать орфограмму в слове, проверять непроизносимые согласные в корне, правильно читать слова с долгими согласными, обозначенными двумя одинаковыми буквами	Осложненное списывание. Составить таблицу «Правописание согласных в корне», заполнить ее

							своими примерами
109	РР Функциональные стили речи. Разговорный стиль.	1		Развитие речи.	Функциональные разновидности языка. Задачи и условия общения. Признаки разговорного стиля речи	Уметь различать разговорный и книжный стили речи, понимать задачи и условия общения, выявлять признаки разговорного стиля (неофициальная обстановка, задача - поделиться впечатлениями), языковые особенности разговорного стиля	Анализ текстов разных стилей. Пересказ текста (подробный, краткий, от 3-го лица). Доказать принадлежность текста к разговорному стилю
110	Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме.	1		Закрепление	Согласные мягкие и твердые. Использование Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного	Уметь использовать Ь для смягчения предшествующего согласного, безошибочно писать сочетание букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, проводить сопоставительный анализ звуков и букв	Распределительный диктант
111	Значения букв Е,Ё,Ю,Я.	1		Закрепление	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я	Уметь слышать в слове звук Ё - сигнал орфограммы, безошибочно писать, называть звуки, обозначенные буквами Е, Ё, Ю, Я, самостоятельно подбирать слова на изученные правила	Распределительный диктант
112	Правописание разделительных Ъ и Ь.	1			Употребление -Ъ- и -Ь-.	Уметь видеть в слове сигнал орфограммы, безошибочно писать, называть звуки, обозначенные буквами Е, Ё, Ю, Я, самостоятельно подбирать слова на изученные правила	Комментированное письмо
113	Фонетический разбор	1		Обобщение	Изменения звуков в речевом потоке. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.	Знать порядок фонетического разбора, правила фонетической транскрипции, характеристику звуков речи. Уметь делать фонетический разбор.	Комментированное письмо
114	Систематизация и обобщение изученного по теме «Фонетика, графика, орфография»	1		Повторение Обобщение	Звук - основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне	Уметь сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями, безошибочно писать, соблюдая языковые нормы	Словарный диктант
115	Основные нормы литературного произношения. Орфоэпические	1		Изучение	Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных	Элементарный анализ художест-

	словари.			нового	Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	гласных, правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных, оценивать свою и чужую речь с точки зрения основных норм	венного текста. Орфоэпический разбор слова
116	РР Основные выразительные средства фонетики.	1		Развитие речи	Основные выразительные средства фонетики. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.	Знать выразительные средства фонетики. Находить аллитерацию, ассонанс, звукопись в текстах художественных произведений.	Подбор примеров из художественной литературы
117	Контрольный диктант № 8.	1		Контроль	Звук - основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные орфограммы, выполнять разборы.	Диктант
118	Анализ контрольного диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
119	РР Книжные стили речи. Характеристика научного стиля.	1		Развитие речи	Научный стиль, сфера его употребления. Термин, его роль в текстах научного стиля	Уметь сопоставлять тексты разговорного и научного стилей, определять цель высказывания (передача научной информации, сфера употребления, языковые особенности научного стиля), создавать текст научного стиля, используя термины в качестве сцепляющих слов	Выписать из учебников по истории, географии, математике по три предложения, в которых встречаются термины.
	Морфемика. Орфография.	36 (30+6)					
120	Понятие о морфемике.	1		Изучение нового	Морфемика как раздел лингвистики о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы.	Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова, отличать морфемы от звука (буквы) и слога	Доказать, что морфемный разбор связан со смысловым анализом слова
121	Основа слова и окончание.	1		Изучение	Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема.	Знать способы словоизменения, уметь определять окончание с выделением его ос-	Морфемный разбор

				нового	Основа слова. Членение слова на морфемы	новых признаков, основу, графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний	слов
122	Корень слова. Однокоренные слова.	1		Повторение	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова	Понимать, что родственные слова имеют общность в лексическом значении, различать однокоренные слова и формы слова, слова с корнями-омонимами, находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, находить корень и выделять его, безошибочно писать орфограммы в корне	Выборочный диктант
123	Приставка.	1		Повторение	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы	Уметь выделять приставки в слове, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять на письме	Морфемный разбор. Составление слов по схемам
124	Суффикс.	1		Повторение	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Уметь выделять в словах суффикс, объяснять особенности использования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественном тексте, понимать словообразующую и формообразующую роль суффикса, образовывать новые слова с помощью суффиксов	Из произведений УНТ выписать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
125	РР Художественный стиль. Метафора как средство выразительности.	1		Развитие речи	Художественный стиль. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства художественного стиля речи. Метафора как средство выразительности	Понимать основу метафоры, задачи автора художественного произведения, находить языковые средства, образный язык (слова, употребленные в переносном значении, с эмоционально-оценочной окраской, предложения со сравнительными оборотами и др.), уметь отредактировать загадки и сочинить их самим, используя памятку	Сопоставление текстов разных стилей на одну и ту же тему. Сочинение метафорических загадок
126	Словообразование и формообразование.	1		Изучение нового	Словообразовательные и словоизменяющие морфемы	Знать, что такое однокоренные слова и формы одного и того же слова. Уметь различать однокоренные слова и формы одного и того же слова	Распределительный диктант
127	РР Подготовка к сочинению на грамматическую тему о слове	1		Развитие речи	Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на грамматическую тему	Уметь создавать текст на грамматическую тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определённой последовательности	Сочинение

128	Исторические изменения в составе слов.	1		Изучение нового	Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Используя этимологические словари, уметь выделять корни с учетом исторической членности слова на морфемы, сравнивать современное и историческое членение слова	Сравнение современного и исторического состава слова. Работа со словарем.
129	Чередование гласных звуков в корне слова.	1		Изучение нового	Чередование гласных в корне слов. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания	Знать основные варианты чередования гласных в корне слова, видеть чередования, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками, отличать корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными	Ответить на вопрос: при применении какого орфографического правила важно знать о чередовании гласных в корне? Морфемный разбор слов
130	Полногласие и неполногласие.	1		Изучение нового	Чередование гласных и согласных звуков. Полногласные и неполногласные сочетания	Уметь выделять морфемы с беглыми гласными, с полногласными и неполногласными сочетаниями, находить чередования, графически обозначать, безошибочно писать слова с чередованиями, объяснять написания слов, привлекая знания об их происхождении, обращаясь к словарям, объяснять значение и сферу употребления слов с полногласными и неполногласными сочетаниями	Сделать самостоятельные выводы на основе опорной таблицы, заполнить ее примерами из упражнения
131	Чередование согласных звуков в корне слова.	1		Изучение нового	Чередование согласных в корне слов. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания	Знать основные варианты чередования согласных в корне слова, видеть чередования, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками	Проговаривание скороговорок.
132	Морфемный разбор слова.	1		Повторение Обобщение	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка	Уметь разбирать по составу слова, относящиеся к различным частям речи, с указанием характерных морфем, находить орфограммы в морфемах, сопоставлять слова, имеющие корни-омонимы, пользоваться морфемными словарями	Морфемный разбор. Работа со словарем
133	Контрольная работа по теме «Состав слова»	1		Контроль	Морфемный состав слова.	Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила	Контрольная работа

						орфографии.	
134	РР Типы речи.	1		Развитие речи	Типы речи. Описание, повествование, рассуждение	Понимать зависимость типа речи от содержания, различать тексты разных типов речи при сопоставлении по вопросам, анализировать готовые тексты разных типов речи	Подбор текстов с разными типами речи
135	Правописание безударных гласных в корне слова.	1		Повторение	Правописание безударной гласной в корне слова. Применение знаний и умений в практике правописания. Нормы произношения безударных гласных звуков	Уметь различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова различными способами, учитывая лексическое значение слов, в случае необходимости обращаться к орфографическому словарю	Словарный диктант
136	Правописание корней с чередованием безударных гласных.	1		Изучение нового	Правописание корней с чередованием безударных гласных.		
137	Правописание безударных гласных в корнях ЛАГ-ЛОЖ.	1		Изучение нового	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях - ЛАГ-/-ЛОЖ-	Знать условия выбора О-А в корнях ЛАГ - ЛОЖ, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы, соблюдать нормы употребления глаголов КЛАСТЬ-ПОЛОЖИТЬ	Составить таблицу «Орфограммы-гласные в корне слова», начать заполнять ее своими примерами
138	Правописание безударных гласных в корнях КАС-КОС.	1		Изучение нового	Чередование гласных в корне слова. Правописание гласных А-О в корне -КОС-/-КАС-	Знать условия выбора О-А в корнях КАС-КОС, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы	Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. Ответить на вопрос: что общего в правилах написания гласных в корнях ЛАГ-ЛОЖ, КАС-КОС?
139	РР Повествовать – значит рассказывать.	1		Развитие речи	Строение текста-повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности	Понимать особенности строения текста-повествования: знать различные способы развития основной мысли, передачи последовательности действий,	Составление плана сочинения, сбор материала

					действий в повествовательном тексте. Рассказ как повествовательный жанр	уметь создать рассказ как повествовательный жанр на основе анализа готового текста.	
140 - 141	Правописание безударных гласных в корнях РАСТ-РОС.	2		Изучение нового	Правописание гласных А-О в корнях -РАСТ- /-РАЩ-/ -РОС-	Знать условия выбора О-А в корнях РАСТ-РАЩ-РОС, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы	Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. Распределительный диктант
142 - 143	Правописание безударных гласных в корнях ГАР-ГОР, ЗАР-ЗОР, КЛАН-КЛОН.	2		Изучение нового	Правописание гласных А-О в корнях -ГОР -/-ГАР -, -ЗОР-/-ЗАР -	Знать условия выбора О-А в корнях -ГОР-ГАР-, -ЗОР-ЗАР-, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста	Заполнить таблицу примерами слов. Ответить на вопрос: что общего и различного в правописании корней -ГОР-ГАР-, -ЗОР-ЗАР-?
144	Чередование Е - И в корне слова.	1		Изучение нового	Чередование гласных в корне. Варианты морфем. Правописание гласных Е-И в корнях с чередованием	Знать условия выбора орфограмм, опознавать слова с орфограммой в тексте, обосновывать выбор написания	Выборочный диктант
145	Чередование А(Я) - ИМ – ИН в корне слова	1		Изучение нового	Чередование гласных в корне. Варианты морфем. Правописание -А(Я) /-ИМ / - ИН- в корнях с чередованием	Уметь безошибочно писать слова с чередующейся согласной в корне, применяя правило при письме под диктовку или в условиях естественного письма при создании текста, определять исторический и современный морфемный состав слова с чередованием, работать с этимологическим словарем	Зрительный диктант с самопроверкой
146	РР Подробное изложение повествовательного текста. К. Паустовский. «Первый снег»	1		Развитие речи	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте. Составление плана. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста.	Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять его тему, составлять план, передавать подробно содержание текста, соблюдая нормы языка.	Изложение
147	Контрольный диктант № 9.	1		Контроль	Правописание корней с чередованием гласных	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные орфограммы, выполнять разборы.	Диктант

148	Анализ контрольного диктанта.			Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
149	Правописание приставок, не изменяющихся на письме.	1		Повторение	Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы	Понимать принцип единообразного написания приставок, уметь опознавать приставки, написание которых не изменяется, производить по необходимости этимологический анализ слов, объясняя исторические изменения в структуре слова	Диктант «Проверяю себя». Составление звучания и написания приставок на согласную
150	Правописание приставок, оканчивающихся на З-С.	1		Изучение нового	Правописание приставок, оканчивающихся на З(-С)	Понимать правило, имеющее фонетическую основу, различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставки на -З - (-С), уметь объяснять значения приставок и их роль в образовании новых слов	Выборочный диктант
151	Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.	1		Изучение нового	Буква -Ы- после приставок, оканчивающихся на согласный	Уметь находить корни, приставки, которые оканчиваются на согласный, выделять их в слове, правильно воспринимать звучание слова на стыке корня и приставки	Взаимопроверка
152	РР Сочинение - повествование	1		Развитие речи	Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на грамматическую тему	Уметь создавать текст повествовательного характера, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определённой последовательности	Сочинение
153 - 154	Правописание приставок ПРЕ- ПРИ.	2		Изучение нового	Правописание приставок - ПРИ- и -ПРЕ-	Знать значения приставок ПРЕ- и ПРИ-, уметь сопоставлять пары однокоренных слов с приставками ПРЕ- и ПРИ-, различать их написание по значению	Выборочный диктант
155	Правописание приставок в слове.	1		Повторение Обобщение	Правописание гласных и согласных в приставках	Уметь членить слово на морфемы, выделять приставки, безошибочно их писать, воспринимая текст на слух и создавая собственный текст	Контрольный словарный диктант
	Словообразование	13 (10+3)					
156 -	Словообразование. Основные	2		Изучение	Словообразование как раздел науки о языке. Основные способы	Знать основные способы образования слов, уметь соотносить слово с исходным и	Осложненное

157	способы словообразования.			нового	образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный). Определение основных способов словообразования	выявлять словообразующие морфемы, производить словообразовательный разбор	списывание
158	РР Описание. Описание предмета.	1		Развитие речи	Описание предмета. Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описания	Знать строение текста-описания, различать описание художественное, деловое, научное, виды описания, особенности строения описания предмета (что? какое?), опознавать приметы художественного стиля в описании (авторский взгляд на описываемый предмет, эмоционально-оценочные слова, эпитеты, метафоры,	Подбор текста с описанием предмета
159 - 160	Образование слов способом сложения. Виды сложения. Сложносокращённые слова.	2		Изучение нового	Сложение как способ словообразования. Виды сложения	Знать различные виды сложения, виды сложносокращённых слов по способу их образования; уметь согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; различать разные виды сложения: сложение без соединительной гласной, с соединительной гласной, с одновременным присоединением суффикса; определять род сложносокращённых слов; пользоваться словарем	Записать сложносокращённые слова, пришедшие в наш язык за последние 5 лет
161	Правописание сложных слов. Соединительные гласные в сложных словах.	1		Изучение нового	Правописание сложных слов. Соединительные гласные в сложных словах.	Знать правило правописания сложных слов, находить орфограмму в словах	Объяснительный диктант
162	Словообразовательный разбор. Структура словообразовательного словаря.	1		Изучение нового	Словообразовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи	Уметь работать с учебным словарём для определения морфемного состава, способа словообразования, построения словообразовательных пар, цепочек	Работа со словарём

163	Систематизация и обобщение по теме «Морфемика. Словообразование».	1		Повторение Обобщение	Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок	Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, понимать семантические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа	Словарный диктант
164	Выразительные средства морфемики и словообразования.	1		Закрепление	Выразительные средства морфемики и словообразования.	Знать, какие оттенки значений вносят морфемы в речь, придавая стилистическую окраску слову	Викторина
165	Контрольный диктант № 10.	1		Контроль	Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, опознавать изученные орфограммы, выполнять разборы.	Диктант
166	Анализ контрольного диктанта.	1		Коррекция		Уметь анализировать допущенные ошибки, группировать орфограммы и пунктограммы, делать коррекционную работу	Работа над ошибками
167 - 168	РР Изложение текста с описанием предмета.	2		Развитие речи	Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Анализ описательных частей текста. Особенности языка описания	Понимать основное содержание текста, воспринимаемого на слух или прочитанного, разбивать текст на смысловые части, определять тему, основную мысль текста, воспроизводить текст на письме, соблюдая нормы.	Изложение

	Лексикология. Фразеология.	31 (26+5)					
169	Лексикология как раздел науки о языке. Словарное богатство русского языка.	1		Изучение нового	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка	Знать, что называется лексическим и грамматическим значением слова, виды толковых словарей, основные способы объяснения лексического значения слова, уметь различать лексическое и грамматическое значение слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение	Выписать из толкового словаря 5 незнакомых - слов и формулировки их лексического значения. Составить с ними предложения
170	Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.	1		Изучение нового	Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов	Использовать разные способы толкования слова: описание, краткое толкование значения, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, анализировать словарные статьи в толковых словарях, тексты, речевые ситуации	Сочинение-миниатюра: объясните, как вы понимаете фразу М.В.Ломоносова: «Слово дано для того, чтобы свои понятия сообщать другому»
171	Толковые словари русского языка	1		Изучение нового	Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов		
172	Однозначные и многозначные слова.	1		Изучение нового	Однозначные и многозначные слова. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Толкование лексического значения слова с помощью подбора синонимов, антонимов	Знать понятия «однозначное» и «многозначное» слово, как строится в словаре статья, дающая информацию о многозначности слова, уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации, употреблять слова с учетом их лексического значения	Работа с толковым словарем. Составить словосочетания и предложения, употребив одно и то же слово в разных значениях
173	Прямое и переносное значение слова.	1		Изучение нового	Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков)	Уметь замечать слова, имеющие переносное значение, воспринимать их выразительную функцию в речи, различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, находить метафоры и олицетворения, определять их роль в художественном тексте	Почему в поэтической речи часто используются слова в переносном значении?

174	РР Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.	1		Закрепление Развитие речи	Метафора, метонимия, синекдоха	Понимать основу метафоры, задачи автора художественного произведения, находить языковые средства, образный язык (слова, употребленные в переносном значении), уметь отредактировать загадки и сочинить их самим, используя памятку «Расшифруй метафору»	Найти в тексте метафоры
175	РР Сочинение-описание предмета	1		Развитие речи	Тип речи - описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного типа речи	Знать композиционные особенности описания. Уметь создавать текст с описанием конкретного предмета	Сочинение
176	Омонимы.	1		Изучение нового	Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различие омонимов и многозначных слов в речи	Знать, чем отличаются омонимы от многозначных слов, уметь находить их в толковом словаре, различать виды омонимов, анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов, уместно употреблять в речи	Творческое задание: употребить омонимы в каламбурах, загадках
177 - 178	Синонимы.	2		Изучение нового	Синонимы как слова близкие или тождественные по лексическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистические различия синонимов	Знать определение синонимов, различать оттенки значений синонимов, особенности употребления по эмоциональной окраске, стиливой неоднородности, уметь подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользоваться словарем синонимов	Распределить синонимы по графам таблицы: нейтральные слова, книжные слова, разговорные слова. Составить синонимический ряд
179	Антонимы.	1		Изучение нового	Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах	Знать, что такое антонимы, их стилистическую роль, уметь пользоваться словарем антонимов для выбора наиболее точного слова для выражения мысли, подбирать антонимы к слову, находить их в тексте, употреблять в речи	Привести примеры пословиц, найти в них антонимы, ответить на вопрос: почему народная мудрость часто выражена противоположными по смыслу словами?
180	РР Для чего нужны синонимы и антонимы?	1		Закрепление	Выявление смысловых и стилистических различий синонимов и антонимов. Использование синонимов и антонимов в текстах	Уметь наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи, текстах для выявления разных значений многозначного слова, использовать синонимы и антонимы как средство выразительности речи и для	Анализ текстов

					художественного стиля.	связи предложений в тексте	
181	Паронимы.	1		Изучение нового	Паронимы как слова, похожие по звучанию, но различные по лексическому значению.	Знать определение паронимов, различать значения паронимов, особенности употребления, пользоваться словарем синонимов	
182	Лексический разбор слова.	1		Обобщение	Порядок лексического разбора слова, умение пользоваться словарями для выполнения разбора.	Знать порядок лексического разбора слова, уметь пользоваться словарями для выполнения разбора.	
183 - 184	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Диалектизмы, профессионализмы.	2		Изучение нового	Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы	Знать различия слов русского языка по сфере употребления, нормы употребления диалектной лексики, уметь определять уместность-неуместность использования диалектизмов и общеупотребительных слов в обиходной речи, в художественном произведении	Выборочное списывание. Анализ текстов. Ответить на вопрос: с какой целью в художественной литературе используются диалектные слова?
185	РР Как описать животное.	1		Развитие речи	Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля	Знать композиционные особенности описания. Уметь создавать текст с описанием конкретного животного	Сбор материала к сочинению
186 - 187	Историческая изменчивость словарного состава языка. Устаревшие слова.	2		Изучение нового	Устаревшие слова. Основные причины появления устаревших слов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов в текстах. Словари устаревших слов	Знать причины выхода из общего употребления слов в русском языке, уметь различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов	Привести примеры устаревших слов из учебника истории, ответить на вопрос: что дает история родного языка для его изучения?
188	Неологизмы.	1		Изучение нового	Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием неологизмов. Словари неологизмов	Знать причины появления новых слов в русском языке, уметь различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы, определять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их	Назвать слова, появившиеся в последние 5 лет в связи с развитием науки, техники, литературы, искусства

189 - 190	Исконно русские и заимствованные слова.	2		Изучение нового	Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки - источники лексических заимствований	Понимать закономерность обогащения одного языка за счет заимствования слов из других языков, уметь узнавать происхождение слов по «внешним» приметам, определять способы заимствования, оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов, пользоваться словарями иностранных слов	Найти в толковом словаре значения иностранных слов
191	Понятие об этимологии	1		Изучение нового	Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка	Используя этимологические словари, уметь определять происхождение слова, сравнивать современное и историческое членение слова	Работа со словарём
192	Старославянизмы.	1		Изучение нового	Старославянизмы.	Знать, что такое старославянизмы, историю их появления в русском языке, находить старославянизмы по их признакам	Анализ текста
193	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Сфера их употребления.	1		Изучение нового	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Сфера их употребления	Уметь определять сферу употребления нейтральных и стилистически окрашенных слов, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	Анализ текстов разных стилей
194	РР Сочинение-описание животного.	1		Развитие речи	Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля	Знать строение текста-описания, различать описание научное и художественное, особенности композиции описания животного, опознавать приметы художественного стиля в текстах-образцах, составлять план текста	Сочинение
195	Фразеология как раздел лексикологии.	1		Изучение нового	Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.	Понимать значения фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи, замечать в чужой речи и оценивать уместность употребления, понимать сходство и различие фразеологизмов со словом и словосочетанием, специфику фразеологизма по сравнению со свободным словосочетанием	Выписать примеры фразеологизмов из словаря. Устное высказывание, ответ на вопрос: как можно узнать значение и стилистические особенности фразеологизмов, пользуясь словарем?

196 - 197	Фразеологическое богатство русского языка.	2		Закрепление	Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка	Понимать, что фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки - это отражение истории, культуры, морали, обычаев народа, понимать значения фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи.	Работа со словарём
198	Словари русского языка.	1		Обобщение	Словари русского языка.	Знать виды словарей русского языка, уметь пользоваться словарями разных видов	Работа со словарями
199	Контрольный диктант № 11.	1		Контроль	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять разборы.	Диктант
	Систематизация и обобщение изученного в 5 классе	5 (4+1)					
200	РР Рассуждение как тип речи	1		Развитие речи	Рассуждение как тип речи	Знать строение текста-рассуждения, способы развития основной мысли в нём; уметь отличать рассуждение от других типов речи, опознавать в образцах характерные для этого типа речи средства; уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему	Анализ текстов
201	Правописание гласных и согласных в корне	1		Повторение	Правописание гласных и согласных в корне	Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и уметь употреблять слова с данными орфограммами.	Распределительный диктант
202	Правописание приставок	1		Повторение	Правописание приставок	Уметь различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, безошибочно писать приставки неизменяемые и приставки на -3 (-С), устно объяснять правописание анализируемых слов в виде рассуждения, на письме - с помощью графических символов, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании	Словарный диктант
203	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом	1		Повторение	Простое предложение и знаки препинания в нем	Уметь правильно употреблять правила постановки знаков препинания в простом предложении	Анализ текста

	предложения.						
204	Соблюдение норм современного русского языка	1		Повторение	Соблюдение норм современного русского языка. Употребление в речи этикетных слов	Уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, употреблять существительные с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, произношения, соответствия речи нормам речевого этикета	Устные сообщения