

Образовательная область «Филология»

Литературное чтение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 года (от 06.10.2009 г.)

Программы Образовательной системы «Школа 2100» под редакцией Д.И. Фельдштейна. Москва: «Баласс», 2012год

«Литературное чтение» 1 класс («Капельки солнца»). Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.– Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2011

Всего: **40 часов**.

Календарно – тематическое планирование

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний;

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений;

УКИЗ – урок комплексного использования знаний;

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

№ п/п	Название раздела, темы урока	Стр. учебника	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
1.	Знакомство с книгой для чтения. Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь». Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку» <u>Упражн.в выраз. чтении стихов (11)</u>		УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, и др.), оглавление	Знать приемы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)	Текущий.	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции

2.	В.Драгунский «Друг детства»		УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами.	Знать названия, основное содержание литературных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять главную тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)	Текущий, индивидуальный.	Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, читать текст по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи.
3.	А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения о добре и зле	Знать названия, основное содержание литературных произведений, их авторов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять главную тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)	Текущий, фронтальный устный опрос.	Декламировать стихотворение. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Пересказывать текст художественного произведения.

4.	А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		УЗЗВУ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения о добре и зле	Уметь читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Текущий, фронтальный.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
5.	Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Мальши среди двора...» Е.Чарушин «Никита-охотник»		УИПЗЗ	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле	Уметь строить рассказ по опорным картинкам, находить в тексте логически законченные части	Текущий, фронтальный	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Читать текст по ролям с интонационным выделением знаков препинания.
6.	Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Мальши среди двора...» Е.Чарушин «Никита-охотник»		УИПЗЗ	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, плавное чтение.	Уметь читать текст про себя и анализировать прочитанное, составление предложений по картинкам.	Текущий, индивидуальный	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
7.	Третий урок вежливости «Как надо играть». Ю.Мориц «Попрыгать, поиграть». А.Барто «Игра в слова». И.Токмакова «Плим», «Диньдон». С.Маршак «Вот маленький» <u>Рассказ об играх во дворе (12)</u>		УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Декламация стихотворных произведений.	Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в тексте	Текущий, индивидуальный	Декламировать стихотворение. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

8.	Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»		УИПЗЗ	Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, плавное чтение.	Уметь работать с иллюстрациями, читать с комментированием, находить рифмы к словам, отвечать на вопросы	Текущий, фронтальный устный опрос.	Читать текст по ролям с интонационным выделением знаков препинания. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
9.	Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»		УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного	Умение комментировать прочитанное	Индивидуальный	Иллюстрировать прочитанное произведение или план. Пересказывать текст художественного произведения
10.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Проверочная работа №1.		УЗЗВУ	Выразительное чтение, использование интонации, соответствующих смыслу текста	Уметь читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Текущий, фронтальный.	Читать текст по ролям с интонационным выделением знаков препинания. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушании текста
11.	Обобщение по разделу «Попрыгать поиграть...». Внеклассное чтение. Развитие речи. Устные <u>ответы детей о любимых игрушках</u> (13)		УОСЗ	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его	Итоговый, индивидуальный	Пересказывать текст художественного произведения. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
12.	Что можно увидеть в обычном дворе. Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»		УИПЗЗ	Устное изложение текста по плану	Уметь составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, индивидуальный	Выражать свое отношение к героям прочитанных произведений. Иллюстрировать произведение или план

13.	О младших сестренках и братишках. В.Драгунский «Сестра моя Ксения»		УИПЗЗ	Произведения о детях, взаимоотношениях людей.	Уметь составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, фронтальный.	Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.
14.	А.Барто «Две сестры глядят на братца», «Разлука» Я,Аким «Мой брат Мишка», Г.Граубин «Окно»		УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь читать стихотворение, формулировать свое отношение к прочитанному	Текущий, индивидуальный	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
15.	Э.Машковская «Трудный путь». Четвертый урок вежливости «Правила гигиены». Стихи И.Демьянова		УЗЗВУ	Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения	Уметь читать текст про себя с передачей настроения, высказывать своё мнение	Текущий	Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.
16.	Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение наизусть стихотворений		УОСЗ	Декламация стихотворных произведений	Уметь выразительно читать стихотворный текст	Тематический, индивидуальный	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
17.	М.Коршунов «Дом в Черемушках»		УИПЗЗ	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений	Уметь читать и работать с текстом, составлять устный рассказ по картинкам	Текущий, индивидуальный	Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Иллюстрировать произведение или план
18.	Б.Заходер «Два и три». М.Зощенко «Глупая история» Проверочная работа №2		УИПЗЗ	Устное изложение текста по плану	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, слушать и отвечать на вопросы по тексту	Текущий, индивидуальный	Читать текст по ролям с интонационным выделением знаков препинания. Иллюстрировать произведение или план

19.	Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Обобщение по разделу «Наш дом». Внеклассное чтение. Развитие речи, составление рассказа «Вечером дома» (14)		УОСЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения.	Уметь выразительно читать стихотворный текст и вести беседу о прочитанном	Текущий, индивидуальный	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Высказывать свое отношение к героям произведений. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста
20.	Б. Заходер «Мохнатая азбука»		УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение	Текущий	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
21.	М. Пришвин «Медведь». Г Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник»-		УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения	Уметь находить ключевые слова в тексте, озаглавливать части текста	Текущий	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в диалоге :уметь Формулировать и высказывать свое мнение, доказывать его.
22.	М. Пришвин «Медведь». Г Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник»-		УЗЗВУ	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживании героев	Уметь составлять характеристику героя	Текущий, индивидуальный	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Выражать свое отношение к героям прочитанных произведений
23.	Пятый урок вежливости « Как вести себя в гостях у природы». Е. Чарушин «Томкины сны» Составление правил поведения в лесу, поле (15)		УИПЗЗ	Произведения о природе. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживании героев	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного	Текущий, индивидуальный	Уметь делать выводы из прочитанного. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
24.	С. Михалков «Щенок»		УИПЗЗ	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами	Текущий, индивидуальный	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции

25.	Ю. Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина»		УИПЗЗ	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь делить текст на части, определять тему текста, пересказывать	Текущий	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания
26.	М. Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках»		УИПЗЗ	Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь анализировать рассказ, находить его тему, читать по строфам	Текущий, фронтальный	Уметь определять тему текста, понятие рассказа как жанра, отличие рассказа от стихотворения
27.	Д. Хармс «Удивительная кошка». И Токмакова «Котята» <u>Рассказ «Мой домашний питомец» (16)</u>		УИПЗЗ	Различение жанров произведений: рассказ	Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, индивидуальный	Иллюстрировать прочитанное произведение или план. Уметь определять тему текста, понятие рассказа как жанра, отличие рассказа от стихотворения
28.	Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Ю. Мориц «Ворона» Проверочная работа №3		УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь анализировать прочитанное, соотносить текст и иллюстрации к нему	Текущий	Уметь делать выводы из прочитанного. Иллюстрировать прочитанное произведение или план
29.	В. Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу. Развитие речи. Внеклассное чтение. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.		УОСЗ	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	Уметь соотносить иллюстрацию и название рассказа, озаглавливать части текста	Тематический, индивидуальный фронтальный	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений
30.	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с кленов». И. Токмакова «Туман», «Осень»		УИПЗЗ	Произведения о природе, выразительное чтение с использованием интонаций соответствующих, смыслу текста	Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию	Текущий, индивидуальный фронтальный	Уметь составлять устный рассказ по картине, воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции

31.	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с кленов». И. Токмакова «Туман», «Осень»		УЗЗВУ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь выразительно читать стихотворный текст, формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному, подбирать к тексту заглавия.	Текущий, индивидуальный, фронтальный.	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Участвовать в диалоге: уметь формулировать и высказывать свое мнение, доказывать его
32.	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е. Благинина «Улетают, улетели»		УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать	Текущий, индивидуальный, фронтальный.	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
33.	Т. Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь», «Куда в машинах снег везут». Н. Сладков « Песенки подо льдом»		УИПЗЗ	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация	Уметь определять темп, тон, громкость, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном , отвечать на вопросы	Текущий	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
34.	Т.Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь», «Куда в машинах снег везут». Н. Сладков « Песенки подо льдом»		УЗЗВУ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ текста	Уметь озаглавливать части текста; определять наиболее удачные иллюстрации и объяснять свой выбор	Текущий	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Иллюстрировать прочитанное произведение или план
35.	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Шапки долой», «Бегство цветов». И. Токмакова «Весна». В. Лапин «Утро»		УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественного произведения	Уметь по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ, объяснять непонятные слова	Текущий, индивидуальный, фронтальный	Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции

36.	Г. Новицкая «Зонтик». С. Маршак «Дождь». А. Чутковская «Ночью дождь на елку...»		УИПЗЗ	Произведения о природе. Самостоятельная формулировка вопросов к тексту по ходу чтения	Уметь работать со стихотворным текстом: читать, анализировать, находить «выразительные слова»	Текущий, индивидуальный, фронтальный	Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
37.	К. Паустовский «Приточная трава»		УИПЗЗ	Произведения современно отечественно литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации	Текущий, индивидуальный. фронтальный	Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. Выражать свое отношение к героям прочитанных произведений
38.	М. Пришвин «Берестяная трубочка». А. Александров «Лесные шорохи»		УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения, выразительное чтение	Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации	Текущий, индивидуальный. фронтальный	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Иллюстрировать прочитанное произведение или план
39.	Скребицкий «Лесно голосок». <u>Итоговая проверочная работа (рефлексия)</u>		УЗЗВУ	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Декламации	Уметь создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию	Текущий, индивидуальный. фронтальный	Уметь делать выводы из прочитанного. Иллюстрировать прочитанное произведение или план

40.	<p>Ю.Мориц «Что над чем», С.Козлов, Г.Цыферов «Где живет солнце» (отрывок) <u>Развитие речи.</u> <u>Рассказ о своей любимой книге (17)</u> Внеклассное чтение. Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений (стихов, прозы)</p>		УИПЗЗ	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выразительно читать стихотворный текст, формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному, подбирать к тексту заглавие.	Итого вый, темат ическ и	Уметь составлять устный рассказ по картине, воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
-----	--	--	-------	--	--	--------------------------------------	--

Всего – 40 часов