

Рабочая программа внеурочной деятельности по музыкальному направлению

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема музыкального воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Музыка воспринимается как развлечение в жизни, сопровождение увеселительных мероприятий, привели к устойчивому отношению в обществе к искусству. Потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции музыкального развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это *высоконравственный, творческий, гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

Программа направлена на системный подход к формированию певческих навыков школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал, помочь учащимся освоить вокальный опыт путём вхождения в музыкальную среду, выработать свой индивидуальный певческий опыт. В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса детей, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

А так же программа предполагает формирование сознания на основе отобранного музыкального материала, духовно- нравственных ценностей, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина –патриота России; системы музыкального и патриотического воспитания.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми культурных и духовных ценностей накопленных человечеством.

Вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире? в данной программе трактуется как урок, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея.

В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопросы.

Уровень изучаемого учебного материала соответствует лицензии, полученной образовательным учреждением МОАУ «Лицей № 21» (приложение X!!1 к лицензии А X!! 290260 регистрационный номер 4з/До.кО-1863/384 от 26 марта 2009 года)

Цель программы: Изучение искусства на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Задачи: музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Программа составлена на основе следующих методов музыкального развития и воспитания:

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);

- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Перечисленные методы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Формы организации внеурочной деятельности

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- Беседы
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Литературно – музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видеоматериала
- Экскурсия (внеурочная, внешкольная)

Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

- Творческие конкурсы
- Коллективные творческие дела
- Показательные выступления
- Праздники
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Наблюдение учащихся за культурными событиями в городе, стране
- Заочные путешествия
- Творческие проекты, презентации
- Проведение музыкальных вечеров, концертов
- Сюжетно-ролевые игры

Место проведения: школа, семья, учреждения дополнительного образования.

Время проведения: первая и вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

Планируемые результаты:

Сформировано ценностное отношение к музыкальному искусству, своему народу, старшему поколению, к природе.

Учащиеся имеют знания о значимых страницах истории страны, города, о традициях и культурном достоянии своего края, об этических нормах взаимоотношений людей, между поколениями, знают культурные традиции своей страны и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

Учащиеся обладают опытом вокального исполнительства и реализации культурной позиции, опытом исполнения разного музыкального материала, видеть красоту в окружающем мире.

Школьники обладают начальными представлениями о диапазоне голосов, основных свойствах певческого звука, о дыхании и атаке звука, дикции в пении, координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, выразительное исполнение песен, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

У детей младшего школьного возраста накоплен личный опыт участия в музыкальных мероприятиях, проектах, в концертной деятельности в школе.

Конечным результатом реализации программы должна стать активная музыкальная позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Описание личных качеств ученика в результате реализации программы: доброжелательный; порядочный; самодисциплинированный; уверенный; терпимый (толерантный); самостоятельный; ответственный; аккуратный целеустремленный (особенно к знаниям); внимательный к сверстникам; уважительный; любящий; интеллектуальный; здоровый; общительный; любознательный; сопереживающий; воспитанный; трудолюбивый; открытый; активный; коммуникабельный; социально- зрелый и др.

В целом это самоактуализированная личность ученика с раскрытым личностным потенциалом.

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия**, а именно:

• **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

• **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- формировать и удерживать учебную задачу;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом музыкальном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в

цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, исполнительские средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Планируемые результаты

Учащийся должен:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли исполнителей и слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
 продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
 использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
 узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
 исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс - 34ч

Общий годовой план работы составляет 34-ч, из них: теоретических - 9-ч. , практических -25-ч.

1. **“Я - гражданин России”(4ч)** – формирование гражданского отношения к себе.
Я – гражданин России.
 2. **“Осень, осень в гости просим”(2ч)** – дары природы .
 3. **“Мы в школе”(2ч)** – формирование гражданского отношения к школе.
Правила поведения в школе. Законы жизни в классе. Школа вежливости.
 4. **“Музыкальный калейдоскоп”(3ч)** – формирование отношения к искусству.
 5. **“В мире музыки”(2ч)** – формирование уважительного отношения к музыкантам-классикам. Классика может быть современной.
 6. **“Зимние праздники”(2ч)** – формирование христианских традиций.
 7. **“В мире сказок”(1ч)** – сказочные образы в музыке.
 8. **“Народная мудрость”(4ч)** – народные песни, песни в народном стиле. Формирование уважительного отношения к народным традициям.
 9. **“Детство- счастливая пора”(5ч)** – отношения между детьми, формирование дружеских отношений, ценностного ориентирования к семье.
 10. **“Они защищают Родину”(2ч)** – маленькие герои большой войны.
 11. **“Край, в котором ты живёшь”(4ч)** – формирование гражданского отношения к своему краю.
 12. **“Все мы песни перепели.”(3ч)** – встреча с интересными людьми связавшими свою профессию с музыкой.
- Обобщение изученного материала.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс «В мире музыки» - 34ч

Тема по программе. Тема и номер урока.	Всего	Теория	Практика
Первая четверть. Я – гражданин России. (4 часа) 1. Песня «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой. 2. Обучение музыкальной грамоте. Длительности. (Целая) 3. «Гимн России» Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова 4. Обучение музыкальной грамоте. Длительности. (половинная)	4	2	2
Осень, осень в гости просим. (2 часа) 5. Белорусская народная песня «Бульба» 6. Обучение музыкальной грамоте (Длительности: четверть, восьмая).	2	1	1

<p>Мы в школе. (2 часа) 7. Песня «Ябеда-корябеда» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. 8. Обучение нотной грамоте (Длительности: шестнадцатая)</p>	2	1	1
<p>Вторая четверть. Музыкальный калейдоскоп. (3 час) 9. «Всюду музыка живёт» муз Я. Дубравина, слова В.Суслова. 10. Обучение музыкальной грамоте. Ритм: пунктирный 11. Песня «Большой хоровод» сл. Л. Жигалкиной и А.Хайта, муз. Б.Савельева.</p>	3	1	2
<p>В мире музыки. (2 часа) 12. «Колыбельная» Б. Флисс-В.Моцарт. 13. Песня «Музыкант» Сл.В.Орлова, муз. Е. Зарицкой.</p>	2		2
<p>Зимние праздники. (2 часа) 14. Разучивание «Рождественская песня» Сл. и муз. П.Синявского. 15.«Почта Деда Мороза» Сл. А.Усачёва муз. А. Пинегина</p>	2		2
<p>В мире сказок. (1 час) 16. Песня «Сказки гуляют по свету» муз. Е.Птичкин, муз. М. Пляцковского.</p>	1		1
<p>Третья четверть. Народная мудрость . (4 часа) 17. Песня «Реченька» сл. Красева, муз. А.Абрамов 18. Песня «Прибаутки» сл. народные, муз. В. Комраков 19. Русская народная песня «Бояре, а мы к вам пришли»</p>	3		3
<p>20. Обучение музыкальной грамоте. Танцевальные ритмы. (Особенность вальса, польки. Акцент.)</p>	1	1	
<p>Детство - счастливая пора. (5 час) 21.22.23. Разучивание песни "Детство начинается с маминной улыбки..." из спектакля «Земля детей».</p>	3		3
<p>24. Песня «Дружат дети всей земли» сл.В. Викторов, муз. Львова - Компанейца.</p>	1		1
<p>25. Выступление на фестивале "Юные голоса Вятки" (Время может варьироваться в зависимости от установленного положения фестиваля) февраль- март.</p>	1		1
<p>Четвёртая четверть Они защищают Родину. (2 часа) 26. Как песня помогает выжить. Встреча с ветеранами ВОВ, афганской, чеченской войн. 27. Песня «О маленьком трубаче» муз. И.Новиков обработка Д. Кобалевского</p>	1 1	1	1
<p>Край в котором ты живёшь (4 часа) 28. Канон. "У меня ль во садочке" русская народная песня. 29.30. Песня «Наш край» сл.А. Пришельца , муз. Д. Кобалевского 31. Песня «Здравствуй, Родина моя!» сл.К. Ибряева , муз. Ю. Чичкова</p>	4		4
<p>Все мы песни перепели. 32. Встреча с Дарьей Мальцевой-учащейся Музыкального училища им. Казенина 33. "Музыкальный Айболит". Встреча с мастером- настройщиком музыкальных инструментов. 34. Обобщение музыкального материала. Повторение песен по выбору учащихся.</p>			